

LIT1301
Sensorveiledning V24

Mappeoppgavene

Emnet stiller krav om at studentene skal skrive to mappeoppgaver. De leverer først et utkast (til hver av oppgavene, etter tur). Seminarlæreren kommenterer utkastene før studentene, etter å ha nyttiggjort seg lærerens kommentarer, ved slutten av semesteret leverer sine besvarelser til endelig bedømmelse.

Mappeoppgave 1 (tre alternativer):

Enten

1. Analyser to homeriske similer i deres tekstsammenheng i sangen. Similene kan velges fritt i pensumsangene i Iliaden.

Eller

2. Analyser skjebneomslaget (peripetien) i Sofokles *Kong Oidipus*.

Eller

3. Analyser strukturen i Pindars 6. pythiske ode.

Mappeoppgave 2 (tre alternativer):

Enten

Ta utgangspunkt i tekstplasser du velger selv, og gi en analyse av Lukasevangeliets fremstilling av Jesus' særlige livsoppgave.

Eller

Gi en analyse av kapittel 1 Bok 8 i Khariton *Kallirhoe*.

Eller

Gi en sammenlignende analyse av Petrarca sonett 343 og Shakespeare sonett 130.

- Oppgavene skal vise at kandidaten har grunnleggende kjennskap til pensum. Det vil si at de skal kunne dra nytte av pensumstoffet i metode, poetikk og litteraturhistorie, i tillegg til å ha gode kunnskaper om enkeltverket/verkene de har skrevet om.

- Oppgavene skal vise at kandidaten har grunnleggende tekstanalytisk kompetanse.
- Oppgavene skal vise at kandidatene har grunnleggende ferdigheter i akademisk skriving og kildehenvisning.
- Oppgavene bør ha en tydelig argumentasjon.
- Foreskrevet omfang er på henholdsvis tre (oppg. 1) og fem (oppg. 2) sider. Avvik fra omfangsforskriften på mer enn (+/-) ti prosent kan trekke ned.
- Prøveformen tilsier at kandidatene har god anledning til å legge arbeid i språket. Godt språk premieres. Det samme gjelder orden i sitater, referanser og litteraturliste.
- Kandidater som viser evne til å tenke selvstendig, skal premieres. Referanser til tilfeldig sekundærlitteratur regnes ikke som en styrke.

Muntlig eksamen

- Eksaminasjonen av hver kandidat varer ca. 20 minutter.
- Hver kandidat blir prøvd i tre emner:
 - ett analytisk, dvs. om et dikt eller tekstutdrag med tekst utlevert
 - ett historisk, dvs. om en sjanger, litteraturhistorisk periode, et bestemt standpunkt innenfor den historiske poetikken eller lignende.
 - ett knyttet til et hovedverk på pensum
- Kandidater som mangler grunnleggende kunnskaper i to av tre emner, består ikke eksamen.