

Sensorveiledning LIT 3000 H19: Følelser i 1800-tallsromanen

Bakgrunn

På dette kurset har vi drøftet hvordan et knippe romaner fra 1800-tallet tematiserer og problematiserer ulike former for følelser, og åpner for ulike teoretiske og historiske perspektiver. Vi har diskutert hvordan romanene via handling, plott og personkonstellasjoner framstiller og «forhandler» følelser som subjektive uttrykk, men også som strukturer nedfelt i, og forbundet med, ideer og sosiale forhold.

Gjennom et konsentrert studium av romaner som på ulikt vis behandler følelser, har studentene fått trening i å utvikle en argumentasjon i lys av en problemstilling fundert i et bestemt tema. De har fått en oversikt over ulike teoretiske innfallsvinkler til emnet, og utvidet kunnskap om romanen som form og sjanger.

Pensum består av et fellespensum og et individuelt fordypningspensum.

Eksamen

Eksamensform på emnet er semesteroppgave på 12 sider (à 2300 tegn uten mellomrom). Studentene har selv valgt tekst og utformet forslag til tema og problemstilling for oppgaven, enten ut fra fellespensum eller det individuelle tilleggspensumet. De har levert utkast av varierende lengde, og fått individuell tilbakemelding på tekstene sine, især på problemstilling og komposisjon/struktur.

Karakterskala A-F. Karakteren skal reflektere sensors helhetsinntrykk av kandidatens besvarelse.

I tillegg er det en muntlig eksamen på 20-30 min., som særlig dreier seg om fellespensum og problemstillinger knyttet til det.

Det settes en karakter for hver av delene, som så slås sammen. Semesteroppgaven teller 2/3 og muntlig prøve 1/3.

Vurdering

Problemstillingen skal formuleres i lys av kursets overordnede tema, sjanger og historiske periode. Kandidaten står fritt med hensyn til et mer spesifikt perspektiv på temaet. Det er imidlertid den skjønnlitterære teksten som skal stå i sentrum, og oppgaven kan enten konsentrere seg om én roman, eller være komparativ. Det forventes at teori- og kommentarlitteratur også anvendes, men det er kandidatens oppgave å vise hva som er relevant i hvert enkelt tilfelle.

I vurderingen legges det vekt på kandidatens evne til å strukturere oppgaven på en logisk og ryddig måte, slik at konklusjonen følger av argumentasjonen og ikke omvendt. Det bør være en tydelig forbindelse mellom oppgavens ulike deler. Problemstilling og mål for oppgaven bør være utformet slik at prosjektet allerede fra starten av er tydelig definert. Teori- og kommentarlitteratur bør integreres i framstillingen på en sømløs måte, slik at den kan belyse og nyansere den overordnede

problemstillingen. Fremstillingen bør ha god flyt, og det skal refereres på en skikkelig måte. Selvstendighet skal premieres.

Tone Selboe, november 2019