**LIT4300A/B; Litteraturens visuelle verden**

**Høsten 2020**

**Ved Marit Grøtta**

*LIT4300A og LIT4300B følger samme undervisning, med unntak av det siste seminaret, som er reservert for LIT4300B. Det er viktig at alle forbereder seg til seminarene ved å lese og reflektere over de oppgitte tekstene (se fullstendige referanser i pensumlisten, som finnes på emnesiden, se pensumtekster i Canvas). Info om skjønnlitterære tekster kommer underveis.*

1. **(20/8) Litteratur og visualitet. Om ulike tilnærminger og begreper. Om ekfrasen**

***Les****:* Mitchell, Bolter&Grusin, Rilkes dikt: «Portrait of my father as a young man

1. **(27/8) Romantikkens visuelle poetikk**

***Les****:* Kittler, Durham Peters

1. **(3/9) Fantasmagorier:** **Sansning, estetikk og illusjon.**

***Les****:* Gunning, Pensky

1. **(10/9) Dialektiske bilder:** **Modernitet og visualitet**

***Les****:* Benjamin x2, Baudelaire

1. **(17/9) Moderniteten og betrakteren. Workshop 1 om semesteroppgaven**

***Les***: Crary

1. **(24/9) Litteratur og film**

***Les****:* Marcus x2, Woolf

*UKE 39: LESEUKE/SKRIVUKE*

1. **(8/10) Dispositiver**.

***Les****:* Heidegger, Agamben

1. **(15/10) Åpenbaring. Workshop 2 om semesteroppgaven**

***Les:*** Silverman

1. **(22/10) Synliggjøring. Presentasjon av semesteroppgave-prosjekter**

Danius, Rancière

*UKE 44: LESEUKE/SKRIVUKE*

1. **(5/10) Sluttsats**. **Presentasjon av semesteroppgave-prosjekter**
2. **(12/10) For LIT4300B: Teori-workshop (spesifiseres senere)**