**LIT4360A og LIT4360B Sensorveiledning**

Læringsmålene for LIT4360A på emnesiden:

**Hva lærer du?**

Når du har fullført emnet, har du:

* innsikt i et spesifikt litterært emne.
* evne til å bruker denne kunnskapen i en analyse av litterære verk.

# Målet for dette semesterets emne «Økokritikk som den økologiske tenkningen» er først å gi en generell introduksjon til økokritikken som felt. Dernest lodder emnet dypere i den økologiske tanken, slik Timothy Morton legger den frem i *The Ecological Thought* (2015)

Gjennom arbeidet med utvalgte litterære verker har vi utforsket den økologiske tanken som litteraturkritisk praksis og prosess, forsøkt å gjøre den til vår egen, og øvd oss opp i å bruke den i analysen av enkeltverk.

De valgte pensumverkene spenner over en stor tidsperiode, flere språk og sjangre.

I tillegg til de vanlige kriteriene som gjelder god språkføring, enhetlig argumentasjon, klar problemstilling, presis bruk av begreper og gode litteraturvitenskapelige kunnskaper, bør oppgaven gjøre hensiktsmessig bruk av pensumlitteraturen. Særlig bør Mortons «den økologiske tanken» være aktivert i oppgaven.

Oppgaven skal være på 9 sider +/- 10%

Læringsmålene for LIT4360B er formulert slik:

**Hva lærer du?**

Når du har fullført emnet, har du:

* dypere innsikt i et spesifikt litterært emne.
* evne til å bruke denne kunnskapen i en analyse av litterære verk

Med dette økte kravet om «dypere innsikt», gjelder de samme sensurkriteriene gjelder i LIT4360B som for LIT4360A. I LIT4360B har imidlertid studentene et relativt stort tilleggspensum (se emnesiden). Dette bør være trukket inn i besvarelsen.

Oppgaven skal være på 18 sider +/- 10%

Jeg har vært ganske liberal når det gjelder valg av tilleggspensum, og for å lette sensurarbeidet er de aktuelle kandidatene blitt bedt om å legge ved besvarelsen tekstene som er sentrale i analyse. Dette har ingen av dem gjort.