

i Informasjonsdokument

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

SKRIFTLIG EKSAMEN

2021 VÅR

SEU1300 – Polen, Tsjekkia og Balkan: Litteratur og samfunn

Hjemmeeksamen består av 3 oppgaver. Du velger én av oppgavene.

Eksamensoppgaven publiseres 31. mai, kl. 11.00 og skal leveres innen 3. juni, kl. 11.00.

Besvarelser som ikke leveres innen fristen vil ikke bli antatt til sensur. Hvis du får problemer med å levere, må du kontakte eksamenskonsulentene snarest mulig.

Husk at besvarelsen skal være anonym, kandidatens navn skal ikke brukes.

Besvarelsen skal være ca. 5 sider (à 2300 tegn uten mellomrom). Bruk Times New Roman, 12. pkt, halvannen linjeavstand.

Besvarelsen skal inneholde: 1) kandidatnummer (fire siffer, hentes fra StudentWeb); 2) emnekode og emnenavn; 3) semester og år; 4) nummer på oppgaven du har valgt.

Alle sider skal nummereres.

Husk å skrive kandidatnummer i filnavnet!

Besvarelsen skal inneholde kildehenvisninger. Dersom du leverer en besvarelse med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk. Mer om kilder og fusk her: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>

Kontaktinformasjon

Dersom du har spørsmål av teknisk art f.eks knyttet til din maskin, nett eller oppdatering til siste versjon av nettleser, ta kontakt med UiO Helpdesk: <https://www.uio.no/tjenester/it/digital-undervisning/helpdesk-digitale-tjenester.html>

Dersom du har tekniske problemer med Inspira, eller har andre spørsmål, ring 22 85 83 92 eller 22 84 10 70 i vanlig kontortid. Spørsmål av administrativ art kan også sendes til studentinfo@ilos.uio.no

Lykke til!

i Noen råd før du begynner

- Les **oppgaveteksten** svært nøye; svarer du på noe annet enn oppgaven spør om, har du ikke besvart oppgaven.
- Ta alltid utgangspunkt i de(n) litterære teksten(e).
- Lag en **disposisjon** i relasjon til oppgaven og med utgangspunkt i de(n) litterære teksten(e).
- Dette hjelper deg til å få en klar **struktur** i oppgaven; presenter det du skriver om i en innledning, diskuter problemet i hoveddelen og oppsummer hva du har kommet frem til i en konklusjon.
- Unngå **lange passasjer om forfatteren**, med mindre det er relevant for det du skriver om.
- Unngå **lange handlingsreferat**; ofte er ett avsnitt nok.
- Unngå **personlige betraktninger** à la «jeg synes»; påstandene dine må ha belegg i teksten.
- Skill tydelig mellom **fortelleren i teksten** og **forfatteren som har skrevet teksten** (også i selvbiografiske tekster).
- **Underbygg påstandene dine** med de(n) litterære teksten(e) *og/eller* referanser til sekundærlitteraturen.
- Bruk gjerne **sitater** som gjør argumentasjonen din tydeligere, eller illustrerer poengene dine, men pass på at sitatene er relevante og ikke for lange.
- Unngå **faktafeil** og logiske feilslutninger.
- Er du usikker på **begreper** og **terminologi**, slå dem opp.
- **Referanser** skal brukes: (a) når man siterer; (b) når man parafaserer (dvs. skriver sammendrag av andres tanker uten ordrett å sitere dem); (c) når man henter kilder fra internett
- Det må være **samsvar** mellom referansene i teksten og litteraturlisten; litteraturlisten skal ikke inneholde tekster som du ikke har benyttet i teksten din.
- Er du ikke sikker, slå opp **termer/terminologi** (f.eks. i *Store norske leksikon*: <https://snl.no/> eller *the living handbook of narratology*: <https://www.lhn.uni-hamburg.de/>)
- Er du usikker på kvaliteten på **norsken** din, få noen du kjenner til å lese gjennom oppgaven før du leverer.

1 Innlevering

Velg én av følgende tre oppgaver:

1) Ta utgangspunkt i **fortelleren** og fortellerens forhold til **person(ene)** - eventuelt også personenes forhold til hverandre - i minst *to litterære tekster* fra pensum og bruk analysen din til å si noe om tekstene som helhet. *Bruk og referer til litteraturteoretisk og/eller litteraturhistorisk sekundærlitteratur.*


2) Flere av de litterære pensumtekstene står i relasjon til bestemte **historiske hendelser** eller en bestemt **historisk kontekst**. Ta utgangspunkt i minst *to litterære tekster* fra pensum og analyser hvordan de historiske referansene utnyttes i tekstene. *Bruk og referer til litteraturteoretisk og/eller litteraturhistorisk sekundærlitteratur.*

3) Ta utgangspunkt i elementer i minst *to litterære tekster* fra pensum og analyser dem i relasjon til den **litteraturhistoriske epoken** den regnes til. *Bruk og referer til litteraturteoretisk og/eller litteraturhistorisk sekundærlitteratur.*



Her laster du opp besvarelsen din. **Maks én fil. Husk å skrive kandidatnummeret i filnavnet.**

Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **2 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0