

1) *¿Cómo trabajar con la gramática? Algunas reflexiones y consejos*

Aunque SPA1100 no es un curso de gramática, cada semana trabajaremos con algunos temas y ejercicios de lengua extraídos de los documentos escritos y sonoros.

La idea no es estudiar gramática, sino ver con más detalle algunos temas que nos pueden ayudar a conocer mejor el español. Al mismo tiempo, estamos adquiriendo unos conocimientos gramaticales que nos serán muy útiles cuando tomemos cursos como [SPA1101](#), [SPA1102](#) o [SPA2101](#).

Aquí tienes un ejemplo (solo lee el ejercicio y los consejos):

1) En el título del texto que hemos visto esta semana aparece una perífrasis verbal:

*La presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo pudo abrazar a su nieto*

- a) Subraya la perífrasis y explica cómo se ha formado.
- b) ¿Qué expresa esta perífrasis?
- c) ¿Para qué sirven las perífrasis?
- d) Completa la siguiente tabla con ejemplos de otras perífrasis:

Perífrasis verbales	
Modales	Aspectuales

e) Elige tres perífrasis de la tabla y escribe un ejemplo de tu invención:

.....  
.....  
.....

f) Trabaja por tu cuenta con la siguiente nuez y los *ejercicios de apoyo* correspondientes:

	<b>Nuez-31</b>
<a href="#">50 nueces de lengua...</a>	

### Consejos:

- 1) Lee el ejercicio completo antes de empezar para evitar repeticiones y pensar en la respuesta adecuada a todas las preguntas. Como podrás ver, en el ejercicio hay una progresión.
- 2) Si no estás seguro de lo que es una perífrasis verbal o quieres verificar tus conocimientos, utiliza el libro [50 nueces...](#). Consulta el término perífrasis verbal en las notas de gramática que encontrarás al final del libro. Ten siempre junto a ti este libro o una gramática cuando trabajes con ejercicios de este tipo.
- 3) Después de realizar el ejercicio, trabaja con la nuez-31. El trabajo con las nueces debes prepararlo por tu cuenta y, después, podrás discutir tus soluciones en el [Ledet kollokvie](#).

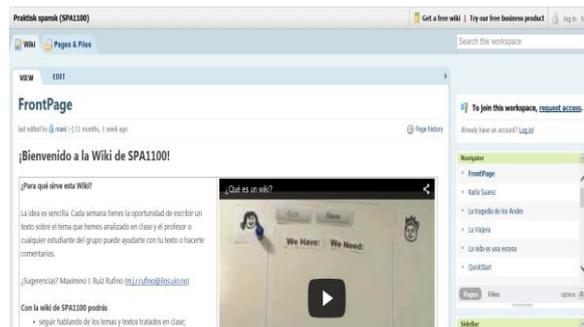
### 2) *¿Cómo practicar el español escrito? Algunas reflexiones y consejos*

Cada semana tienes la posibilidad de escribir un texto sobre el tema tratado en clase y de publicarlo en la Wiki de nuestro curso. Tu texto será comentado en la Wiki y podrás seguir trabajando con él hasta que estés contento con el resultado.

- a) [Visita la Wiki](#) y lee los textos publicados en otoño de 2014:

<http://spa1100.pbworks.com/w/page/5370704/FrontPage>

- b) Sigue las instrucciones y únete a la Wiki.



### Consejos:

- 1) Escribir un texto es un proceso que requiere mucha práctica. No esperes al día del examen para escribir tu primer texto del curso en español.
- 2) Antes de publicar tu texto en la Wiki, deja que un compañero de clase lo lea y te dé su opinión y comentarios.
- 3) Revisa también las tildes, los signos de puntuación y que todas las palabras estén escritas correctamente. Si tienes duda con alguna palabra, utiliza el [diccionario](#)<sup>1</sup> y comprueba su significado o si realmente existe.

A la hora de escribir un texto es fundamental **organizar bien la información** y **cuidar la lengua**. Realiza en grupo los siguientes dos ejercicios<sup>2</sup>:

<sup>1</sup> Por ejemplo, el DRAE: <http://www.rae.es/>

<sup>2</sup> Ejercicios tomados del libro *Konjunktiv og andre spanske setningsmysterier* (Bergen: Fagbokforlaget) que será publicado en unos meses.

1) El siguiente texto sobre el enclave de la Alhambra de Granada está mal organizado.<sup>3</sup> ¿Qué es lo que falla? Escribe una lista con los principales errores:

Las colinas situadas alrededor del Darro son la de S. Cristóbal (760 m.) en la margen derecha del río y la Sabika (790 m.), en la margen izquierda. Sobre esta última se asienta la Alhambra.

La Alhambra es el enclave principal de una estructura territorial compleja; que revela su importancia por el dominio sobre la ciudad de Granada. Granada responde al modelo histórico de ciudad-colina rodeada de montañas y regada por los ríos Darro y Genil: el primero concretamente divide el terreno en dos frentes contrapuestos que condicionaron la construcción de la ciudad medieval.

Los emplazamientos elevados de ciudades poseen peculiaridades especiales y responden a una decisión de tipo geopolítico muy acordes con la mentalidad medieval; la supremacía del lugar y el control del territorio lo eran todo en la organización de un reino en el s. XIII, en el que tanto el poder militar como la organización administrativa requerían un enclave que asegurase la presencia física del poder sobre la ciudad, a la vez que se mantenía separado de ella. No es casual que Muhammad I (1237-1273) eligiera un lugar tan privilegiado por sus condiciones geográficas, teniendo en cuenta también la existencia de importantes construcciones fortificadas anteriores.

2) En el siguiente texto sobre la ciudad prehispánica de Teotihuacán en México, la lengua no está muy cuidada.<sup>4</sup> Con ayuda de las partes marcadas, escribe una nueva versión del texto:

Texto con una lengua poco cuidada	Texto con una lengua cuidada
<p><b><u>Teotihuacán, donde los hombres se convertían en dioses y diosas.</u></b></p> <p>La Ciudad Prehispánica de Teotihuacán fue <u>una de las cosas</u> más grandes del mundo antiguo que llegó <u>verdaderamente</u> a concentrar una población mayor a los cien mil habitantes en su momento de máximo esplendor y <u>magnificencia</u>.</p> <p>Situada en un valle <u>que es</u> rico en recursos naturales, Teotihuacán fue, <u>como suele decirse</u>, la sede del <u>poderoso</u> poder de una de las sociedades mesoamericanas <u>que fueron</u> más influyente en los ámbitos político, económico, comercial, religioso y cultural, cuyos rasgos <u>hicieron marca permanente</u> a los pueblos del altiplano <u>mexicano</u>, traspassando el tiempo y llegando hasta nosotros con la misma fuerza y grandeza con que sus constructores la <u>construyeron</u>.</p>	

<sup>3</sup> Her kan du lese originalteksten: <http://www.alhambra-patronato.es/index.php/El-Enclave/33/0/>

<sup>4</sup> Her finner du originalteksten: <http://www.teotihuacan.inah.gob.mx/index.php>