UNIVERSITETET
I OSLO

 Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

**HJEMMEEKSAMEN**

**2013/VÅR**

**2 (to) sider**

# SPA2304 - Spanskspråklig litteraturkunnskap (13. - 15. århundre)

**3 dager 15. – 18. april 2013**

**Besvarelsen leveres i emnets fellesrom i Fronter innen kl. 14.00 på innleveringsdagen.**

**Bruk Times New Roman, 12. pkt, halvannen linjeavstand. I topptekstfeltet skriver du kandidatnummer, emnekode og semester. Husk også at alle sider skal nummereres.**

**Forsiden skal inneholde: 1) kandidatnummer (fire siffer, hentes fra StudentWeb) 2) emnekode og emnenavn 3) semester og år 4) nummer på oppgaven/oppgavene du har valgt**

**Husk at besvarelsen skal være anonym, kandidatens navn skal ikke brukes, kun kandidatnummer.**

**Lykke til!**

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**Instruksjoner:**

1. La respuesta a cada pregunta deberá tener una extensión mínima de dos páginas y máxima de tres (debe ser un documento Word).
2. Se usará un espacio y medio entre una línea y otra.
3. El tamaño de las letras corresponderá al 12.
4. Se recomienda el uso del tipo “Times”.

Las respuestas deberán estar escritas en español.

**Oppgaven:**

Conteste en español (2) dos de las siguientes tres preguntas razonando la respuesta:

1. Tomando como base a citas del Tratado I y el Tratado VII de *Lazarillo de Tormes*, haga un breve comentario lingüístico literario y cultural. En su comentario literario explique el tipo de narrador y el punto de vista de la novela.
2. Tomando como base los textos leídos sobre “Los naufragios” de Cabeza de Vaca, explique el punto de vista predominante en el texto y el papel de “el otro” (indio-español). Comente con citas y dé mínimo 2 ejemplos del proceso de otredad o “ensalvajamiento” (‘to go wild’ - Fanon) por el que pasaron los españoles en su viaje/naufragio por la parte sur de USA.
3. Tomando como base cualquier texto del Pensum sobre la conquista de América, haga un breve comentario lingüístico literario y cultural. En su comentario literario explique y dé ejemplos sobre la representación en el texto del conflicto social (estratos/clases sociales); del problema del género (visión de la mujer por el hombre y viceversa); y de la visión del “otro”.

**Hvis du ønsker begrunnelse: Ta kontakt med eksamenskonsulent Hans Joar Johannessen på e-post (h.j.johannessen@ilos.uio.no) innen 1 uke etter at sensuren er kunngjort i StudentWeb. Oppgi navn og kandidatnummer. Sensor bestemmer om begrunnelsen gis skriftlig eller muntlig.**