

## Sensorveildning

### SPA2314/4314 - 21V - Spanskspråklig litteratur og kultur: temastudium

#### Narrativa latinoamericana feminista y *queer* del siglo XXI

Este seminario está enfocado en la narrativa latinoamericana del siglo XXI. Dentro de este marco general, nos interesa analizar las ficciones que, como un importante fenómeno de la época, de algún modo u otro pueden ser caracterizadas como feministas o *queer*. Examinaremos cómo, en un contexto de fuerte activismo social y desde diferentes frentes, la emergencia de estos textos pone en cuestión el orden de género y, con esto, la tradición literaria enunciada, por regla general, desde una subjetividad masculina, fundamentalmente, patriarcal y heteronormativa. Interesa también introducir una perspectiva crítica para detectar diferentes inflexiones dentro del corpus.

La actividad obligatoria para poder rendir el examen final es una **presentación oral de unos 15 minutos** en una de las sesiones del seminario. Esta presentación debe estar acompañada por un *hand out* o resumen conceptual de 2 páginas.

El examen previsto para el curso es un trabajo final escrito en castellano. El tema es libre dentro del marco temático establecido por el curso, lo que incluye narrativa *queer* y feminista contemporánea, pero también ciertos aspectos teóricos y el activismo social. Para este trabajo, se deben respetar las convenciones habituales de escritura académica: plantear una hipótesis y convalidarla mediante argumentos y evidencia documental. En lo formal, se espera que siga las reglas habituales de citado y de consignación bibliográfica.

Para lxs estudiantxs de **bácheror** (SPA2314), la extensión establecida es de **entre 10 y 15 páginas** y es suficiente que analicen uno de los libros estudiados en el curso. Este libro debe ser uno diferente al tratado en la presentación en clase.

Lxs estudiantxs de **máster** (SPA4314), por su parte, deberán entregar un trabajo de **entre 13 y 15 páginas** e incluir en su estudio al menos dos libros, estudiados en clase o no. Estos dos libros deben ser diferentes al tratado en la presentación en clase.

Las normas generales y básicas para ambos casos son: fuente Times New Roman 12 pt.; espaciado 1.5; citas largas, más de tres líneas, separadas del cuerpo del texto y con margen de 2 cm. La cantidad de páginas establecida no incluye la carátula y la bibliografía. Para la calificación del trabajo final, se priorizará, antes que el aspecto gramatical, la capacidad de lxs estudiantxs para exponer planteos críticos y personales de manera sólida, así como la que refiere a la indagación y tratamiento de fuentes bibliográficas. Cuanto mejor sea la articulación entre teoría y análisis de fuentes, mejor será la calificación.