

Sensurveiledningen for SPA4305 – Høst 2019

Beskrivelse om emnet

Emnet er et studium i sentrale litteraturteoretiske problemstillinger og nyere litteraturteori. Fokus vil variere noe fra semester til semester, og kan dreie seg om alt fra grunnlagsproblemer som: hva er et verk (hva er egentlig en roman, et dikt, et skuespill, et essay?); forholdet mellom litteratur og samfunn; og hva er litterær kvalitet? - til moderne litteraturteoretiske retninger (formalisme, dekonstruksjon, feminisme, postkolonial teori etc).

Emnet er sentrert rundt én problemstilling eller én teoretisk retning i forbindelse med spanskpråklig litteratur. Et pensum på ca. 1000 sider, avhengig av litteraturteoretiske metoder og vanskelighetsgrad, settes opp i samråd med faglærer. Pensum kan inkludere et utvalg skjønnlitterære tekster i et omfang av inntil ett verk som teorien kan leses opp mot.

Eksamenform og vurdering

Eksamensformen er en semesteroppgave. Tema for oppgaven velges i samråd med faglærer. Besvarelsen skal være 10 sider (à 2300 tegn) og må inneholde kildehenvisninger og bibliografi.

Studentene må demonstrere at de kan ha innsikt i et utvalg sentrale teoretiske retninger (perspektiver og begreper) som er til praktisk nytte både når de foretar litterære analyser og i skrivingen av masteroppgaven.

Arbeidets originalitet, verkets logiske struktur, egnetheten til konseptene og eksemplene som er brukt for å forsvare argumentene, bruken av tilstrekkelige og adekvate kilder og den språklige kvaliteten vil bli evaluert.