

### OBJETIVOS DEL CURSO

Entrenar a los estudiantes en las diversas fases que componen la escritura de una tesis de master. A través de seminarios en que se explican y se exponen diferentes modelos de escritura de tesis dirigidos por el instructor y de **PRESENTACIONES ORALES EN CLASE = POC** individuales discutidas por los estudiantes del curso, se practicarán diversos métodos, modelos y técnicas de escritura académica aptos para la elaboración de un proyecto/tesis de Master.

#### TEXTOS (1 y 2: *lectura obligatoria*; 3, 4, 5: *lectura opcional*)

- 1) Cooley, L. and Lewkowicz (2003): *Dissertation writing in practice. Turning ideas into text*. Hong kong: University Press = **DWP**
- 2) Letorneau, J. (2007): *La caja de herramientas del joven investigador . Guía de iniciación del trabajo intelectual*. Medellín, Colombia: La Carreta editores = **CHJI**
- 3) Serafín, T. M. (1985): *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Buenos aires: Paidós = **CRT**
- 4) González-O., Nelson (2006): *Relatos mágicos en cuestión*. Frankfurt/Madrid: Verveurt/Iberoamericana = **RMC**
- 5) Fotocopias y Libros para prestar del profesor.

#### ORGANIZACION GENERAL DEL CURSO (MOMENTOS:)

**1. Seminar I: 16.01. (12.15-14.00) INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO:** muestra y préstamo de los textos del curso (*Pensum*) y asignación de tareas. Presentaciones orales en clase = *POC* y discusiones entre los estudiantes supervisadas y monitoriadas por el instructor.

**2. Seminar II: 30.01 Instructor:** Consejos prácticos en la lectura, comprensión y redacción de textos académicos. **DE LIBROS/ARTÍCULOS, INSTRUCTOR (Nelson): POC-CHJI**, caps 10-11: “trabajo de investigación: un procedimiento” + “Cómo delimitar un tema de investigación” pp. 181-96. **Estudiante 1** ( ): **POC-CHJI**, caps 12-13. pp. “Cómo diseñar una estrategia de investigación” + “Los resultados de una investigación” pp. 197-217.

**3. Seminar III: 13.02 LAS DIFERENTES FASES DE LA ESCRITURA DE UNA TESIS. Estudiante 2** ( ): **POC-DWP**, caps 1-2: “Identifying the research Gap” + “Making use of sources materials”. pp. 1-67 + **Estudiante 3** ( ): **POC-DWP**, caps 3-4: “Stating facts, interpreting data and making claims”. pp.67-125.

**4. Seminar IV: 27.02. Estudiante 4** ( ): **POC-DWP**, caps 5-6: “Drawing to a close” + Structuring and signposting” + “The final touches”. pp. 127-170.

**5. Seminar/EXAM V: 03.04\*** PROPUESTA Y DISCUSIÓN DE DE TESIS (ca. 4-5 págs): presentación escrita y oral sobre propuestas individuales de las respectivas tesis de los estudiantes. **Da vi kommer til å bruke en del av undervisningen på diskusjon og kommentarer av hverandres arbeid.**

**OBS: 12.04: EXAM Entrega de PROPUESTA DE TESIS** (ca. 4-5 p): En skriftlig oppgave på ca. 5 s. à 2300 tegn.

=====  
**NB:** 1) *La lectura minuciosa de los textos CHJI y DWP es obligatoria puesto que serán discutidos por los estudiantes y el profesor entre sí para su eficaz comprensión.*

2) *Si se requiere, los estudiantes pueden tener orientación individual del instructor para preparar las PRESENTACIONES ORALES EN CLASE = POC y propuestas de tesis (antes del Sem 5)*

\*3) *La PROPUESTA DE TESIS (Seminar V) SERÁ DISCUTIDA EN CLASE y DEBE SER ENVIADA DE ANTEMANO al instructor y a los otros estudiantes 5 (cinco) DÍAS ANTES DE LA ÚLTIMA CLASE/SEMINARIO.*

---

---