

ARB1402 – Økonomiforståelse, forretningsmodeller og bransjekunnskap

Hjemmeeksamen, vår 2015

Utlevering mandag 1. juni kl. 10.00. Innleveringsfrist er torsdag 4. juni kl. 14.00.

Elektronisk innlevering i Fronter.

Oppgavesettet er på to (2) sider. Alle tre spørsmålene skal besvares.

I 2012 utarbeidet Arthaus, Film fra Sør, Oslo Dokumentarkino og Kompani Camping en søknad om 50 millioner kroner i støtte til etablering av en uavhengig arena for film, dokumentarfilm, teater og debatt, kalt "Verdensteateret". Søknaden ble sendt Oslo kommune. De 50 millionene skulle utgjøre 1/3 av den totale byggekostnaden og dermed bidra til å holde husleien lav nok til en forsvarlig drift av huset. I oktober 2013 ble søknaden avslått av Oslo kommune fordi kommunen ikke har ordninger for denne typen etableringsstøtte. Prosjektet er fortsatt under utvikling, nå under navnet Vega Scene.

Prosjektbeskrivelsen fra 2012, som utgjør grunnlaget for søknaden om kommunal støtte, er gjort tilgjengelig gjennom Oslo kommunes arkiv over saksdokumenter på følgende lenke, samt i egen mappe under emnet på Fronter.

<http://bit.ly/1dnmRRp>

Eksamensbesvarelsen skal samlet gi en analyse av prosjektet slik det foreligger i søknaden og en vurdering av mulige veier videre for realiseringen av Verdensteateret. Besvarelsen skal ta utgangspunkt i prosjektbeskrivelsen og relevant pensumlitteratur. Du disponerer selv teksten innenfor rammene (10 sider), men sørg for å svare fyldig på alle de tre følgende spørsmålene:

1. Beskriv kort de ulike aktørene bak Verdensteateret. Redegjør for hvordan de i søknaden argumenterer for grunnlaget for en alternativ kino-/teaterscene. Er det andre hendelser eller teknologiske, økonomiske og sosiale utviklingstrekk som kan forklare hvorfor initiativet kom på akkurat dette tidspunktet?
2. Gi en kort beskrivelse av de økonomiske rammevilkårene for Verdensteateret slik de er skissert i søknaden. I dokumentet er det vedlagt et driftsbudsjett for Arthaus Kino, Dok*Land og Verdensteateret Drift A/S. Med vekt på driftsbudsjettet for Arthaus Kino, hva er de viktige forutsetningene for at budsjettet skal ha positivt driftsresultat?

3. Søknaden til Oslo kommune ble avslått, men prosjektet er fortsatt under utvikling. Hvordan bør gruppen bak Verdensteateret/Vega Scene gå fram når de skal legge en ny strategi for å realisere prosjektet? Hvilke alternative finansieringskilder kan de oppsøke og hvordan kan disse eventuelt tenkes å ville endre forretningsmodellen?

Informasjon om eksamen ved IMK: <http://www.hf.uio.no/imk/studier/admin/eksamen/>

- *Besvarelsen leveres elektronisk i innleveringsmappe på Fronter. Du skal også levere en [obligatorisk erklæring for oppgaver](#), et «fuskeskjema». Det er opprettet egen mappe for dette i Fronter.*

- *Nå du laster opp besvarelsen i fronter må du passe på at formatet er leselig. Vi anbefaler at du bruker pdf. Filen skal kalles for kandidatnummeret ditt, slik xxxxx.pdf.*

- *På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer** som du finner på studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.*

- *Emner med ti studiepoeng tilsvarer normalt en ti siders besvarelse (å 2300 tegn per side, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene.*

Terje Colbjørnsen vil svare på spørsmål om oppgaveteksten som sendes til terje.colbjornsen@media.uio.no innen mandag 1. juni kl. 11.00. Du kan forvente å få svar i løpet av dagen.

Eksamensresultat vil bli publisert i studentweb 25. juni 2015. Resultater gis ikke over e-post eller telefon.