

Aristoteles begynner sitt avsnitt om de menneskelige følelser med denne definisjonen av følelser:

"Følelser eller affekter er sjælelige påvirkninger, der får folk til at ændre mening med hensyn til deres afgørelser, og som ledsages af behag eller ubehag"

Sinne og hat: Aristoteles skiller mellom sinne og hat, der sinne er rettet mot bestemte ting eller personer, og kan gå over, mens hat er vedvarende og rettet mot for eksempel hele grupper. Den sinte har et ønske om å skade eller å ødelegge for sin fiende, mens den som hater ikke føler det direkte ønsket om å skade. Aristoteles mener at sinne er forbundet med smerte, og hatet er det ikke. Den man føler sinne overfor, ønsker man skal merke sinnet, mens den som hater ønsker at gruppen ikke skal finnes.

Frykt: Det er flere elementer som påvirker følelsen av frykt. Først og fremst er avstanden viktig. En trussel eller et onde som er nært forestående, vil utløse følelsen. Man opplever ikke den sterke følelsen av frykt hvis noe skjer på den andre siden av verden eller langt frem i tid. Avstand er dermed sentralt for hvor sterkt man opplever frykten, sammen med grad av ødeleggelse og smerte, "ondet" kan medføre.

Skam: Aristoteles definerer skam som en følelse av ubehag og forvirring med hensyn til øyeblikkelige, tidligere eller fremtidige feilhandlinger. Hva man skammer seg over, er avhengig av ens egen selvoppfattelse, derfor kan følelsen av skam kalles en slags karakterbrist. Man føler seg desto mer ydmyket hvis det er andre tilstede når man gjør noe dumt.

Medlidenhet: På samme måte som med fryktfølelsen, er avstand sentralt i forhold til medlidenhet. Her kan man skille mellom avstand i relasjoner, sted og karakterlikhet. Man reagerer ulikt etter hvor nært man kjenner de involverte personlig. Hvis noe skjer med en venn eller bekjent, og deres fortrolige, vil man føle sterk medlidenhet med vedkommende, men skjer det med fremmede, vil det kanskje være vanskelig å relatere seg til saken. Hvis det er noen av dine aller nærmeste, derimot, vil dette oppleves like sterkt som om det skulle skjedd deg selv.

Det samme gjelder sted. Skjer det noe i ditt nærmiljø, vil medlidenhetsfølelsen være sterkere, enn om det er lenger vekk fra. Man vil også reagere sterkere om det skjer noe med en person, som ligner deg med hensyn på alder, kjønn, sosial situasjon eller lignende.

Irritasjon og misunnelse: Aristoteles kommer til slutt inn på irritasjon og misunnelse som en motsetning til medlidenhet. Mens man får medlidenhet for folk som opplever ufortjent motgang, ergrer man seg over folk som har medgang uten å fortjene det. Dette er ikke en dårlig egenskap, ifølge Aristoteles, da det er en reaksjon på urettferdighet. Misunnelse, derimot, er mer negativt. I motsetning til irritasjon, retter den seg mot folk som har fortjent sin fremgang. Misunnelsen gjelder særlig de som er lik deg, tid, sted og alder, men som har jobbet og oppnådd mer. Irritasjon og misunnelse er altså begge følelser som er rettet mot folk som har fremgang, men skiller seg fra hverandre i forhold til hvorvidt den er fortjent eller ikke.

Nyhetsaker

Helikopterstyrt:

<http://www.aftenposten.no/nyheter/iriks/article2072652.ece>

-legg merke til hvilket bilde som brukes sammen med overskriften, og hvilke som finnes i bildeserien.

-det er lagt ut et kart for at man skal kunne se akkurat hvor nært det er deg

<http://www.r-a.no/nyheter/article3088657.ece>

-i Rakkestad avis, er enkelte setninger fremhevet, blant annet en om at to av de skadde i ulykken er fra sarpsborg. Lokal avis fremhever lokal tilhørighet.

Flaggbrenning:

<http://www.nrk.no/nyheter/utenriks/5456598.html>

Æresdrap og familietragedie:

<http://www.aftenposten.no/nyheter/uriks/article2004054.ece>

<http://www.aftenposten.no/nyheter/uriks/article2051345.ece>

-to bestemødre i hver sin situasjon. Den ene er dømt for drap, og den andre mistenkt for det. Forskjellige følelser vekkes ved bruk av ordene "æresdrap" og "familietragedie"