

# Pensum MEVIT15110 HØST 2004

## Tekst - produksjon - analyse

Barthes, Roland (1964/1982): "Bildets retorikk", i I tegnets tid. Utvalgte artikler og essays. Oslo: Pax. 13 s. **(I KOMPENDIUM)**

Browne, Nick (1975/1991): "Tilskueren-i-tekk", i Trylleylykten. Tidsskrift for levende bilder, nr. 1/91. 28 s. **(I KOMPENDIUM)**

Braaten, Lars Thomas, Stig Kulset og Ove Solum (2000): Introduksjon til film. Historie, teori og analyse. Oslo: Ad Notam Gyldendal. Kap. 1. 21 s.

Eco, Umberto (1985 / 1995): "Innovation and Repetition: Between Modern and Post-Modern Aesthetics", i Daedalus , 22 s. **(I KOMPENDIUM)**

Ellis, John (1999): Seeing Things: Television in the Age of Uncertainty. London: Tauris. 193 s.

Engebretsen, Martin (1999): "[Nyheter på Nettet: Fortellinger eller informasjonsnettverk?](#)", i Norsk Medietidsskrift, nr. 2/99. 20 s.

URL: <http://www.medietidsskriftet.no/oversikt/1999-2/Engebretsen.html>

Engelstad, Audun (2004): *Fortellinger i film og tv-serier. Analyse av dramaturgi og visuell utforming*. Oslo: Abstrakt forlag. 150 sider.

Hausken, Liv og Peter Larsen (red.) (1999): Medievitenskap. Bind 2: Medier - tekstteori og tekstanalyse. Bergen: Fagbokforlaget, 216 s. **[Ikke kap. 8 av K. Helland]**

Helland, Knut og Gunnar Sand (1998): Bak TV-nyhetene: Produksjon og presentasjon i NRK og TV2. Bergen: Fagbokforlaget. Kap. 2, 3, 6 og 7, s. 27-81 og 165-215 (103 s.)

Hernes, Gudmund (1984) "Media: struktur, vridning, drama", i Nytt norsk tidsskrift, nr. 1, s. 38-58. 20 s. **(I KOMPENDIUM)**

Hesmondhalgh, David (2002) The cultural industries. London: Sage. **(Introduction og kap. 2 = 51 s.)**

Johansen, Anders (1998): "Om å tenke seg om skriftlig - og med stil", i Rhetorica Scandinavica, nr. 7/98. 13 s. **(I KOMPENDIUM)**

Kjørup, Søren (1996): Menneskevidenskaberne: problemer og traditioner i humanioras videnskabsteori. Frederiksberg: Roskilde Universitetsforlag. Kap. 11, 12, 13, 16. 96 s.

Larsen, Peter (1974): "Småborgeren i kamp. Diligencen 1939", i Bruun Andersen, Michael et al. (red): Filmanalyser: historien i filmen. København: Røde Hane. 15 s. **(I KOMPENDIUM)**

Maasø, Arnt (1995): "Lydkonvensjoner i lydfilmen", i Norsk medietidsskrift, nr. 2/95. 17 s. **(I KOMPENDIUM)**

Rasmussen, Terje (2002): Nettmedier. Medier og journalistikk på internett. Bergen: Fagbokforlaget. Kapittel 3, 4 og 5. s. 33-115 (80 s.)

Ricoeur, Paul (1970/1973): "Hvad er en tekst? Forklare og forstå", i Filosofiens Kilder. København: Vinten. 36 s. **(I KOMPENDIUM)**

**SAMLET PENSUM ER PÅ: 1094 sider**