



## Eksamensoppgave

### *MEVIT1510- Tekst, produksjon og analyse*

*Ordinær eksamen, høst 2009*

Utlevering mandag 14. desember, kl 10.00.  
Innlevering torsdag 17. desember, kl 12.00-14.00.

---

**Besvar en av oppgavene.**

**Enten:**

Gjør en analyse av samspillet av stil og fortelling i Babel. Hvordan bidrar dette til filmens tematikk?

**Eller:**

Drøft i hvilken grad Casablanca kan hevdes å være en klassisk, fortellende film.

---

*Forøvrig gjelder UiOs og IMKs eksamensreglementer.*

Se <http://www.uio.no/studier/eksamen/> og

<http://www.media.uio.no/studier/eksamen/eksamensinformasjon/eksamen%20generell.html>

*Besvarelsen skal leveres i tre eksemplarer. På forsiden skriver du kandidatnummeret, som du finner på studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.*

*Erklæring om fusk skal også fylles ut og legges ved. Denne får du utdelt ved innlevering i ekspedisjonen, eller du finner den her: <http://www.hf.uio.no/studier/eksamen/obligerklaering.html>*

---

Filmen vises mandag 14. desember 2009:

Visning av *Babel* – 11-16, rom 207

Visning av *Casablanca* – 11-16, rom 208

Ragnhild Fjellro er tilgjengelig for spørsmål rundt oppgaveteksten fra 11.00 mandag 14.12.2009 i rom 205.

Filmene kan senere lånes fra Ragnhild Fjellros posthylle på plan 4. Filmene kan kun benyttes på IMK, og skal ikke fjernes fra huset. Mobilnummer til den/de som låner den må legges igjen i hyllen til eventuelle andre låntagere.

---

**SENSUREN KUNNGJØRES 15.1.2010 I STUDENTWEB .**

**SENSUREN BLIR IKKE OPPLYST OVER TELEFON ELLER E-POST.**