

Detaljert undervisningsplan MEVIT1510 – HØST 2009

Undervisningsplan

MED FORBEHOLD OM ENDRINGER: FØLG MED PÅ BESKJEDFELTET PÅ EMNESIDENE FOR OPPDATERINGER OG ENDRINGER

UKE	DATO	TID OG STED	HVA OG HVEM	Hvem
KICK OFF, UKE 34				
34	onsdag 19.08	0900-1600 Rotunden i Aftenposten	Møte med representanter i pressen (koordinator Ragnhild Fjellro)	Ragnhild Fjellro Gjesteforelesere fra pressen. Helje Solberg Martine Aurdal Kaare Bilden Sveinung Uddu Gerhard Helskog
34	fredag 21.08.	1315-1800 205	Film og avis i forskningen 1100 – 1300 Filmvisning <i>Citizen Kane</i> , regi: Orson Welles (1941) – presentert av Jon Inge 1415 – 1500 Intro til filmhistorien 1515 – 1600 Intro til internett 1615 – 1700 Intro til pressehistorien 1715 – 1800 Intro til kurset (Ragnhild) Fredagsbrus!!	Ragnhild Fjellro Jon Inge Faldalen Terje Rasmussen Rune Ottosen
TEKSTANALYSE – TEORI, UKE 35 – 40				
35	Mandag 24.08	1015-1200 205	Forelesning: Grunnleggende tekstanalytiske verktøy	Ragnhild Fjellro Pensum: Gillespie/Toynbee
35	Mandag 24.08.	1415-1600 205	Filmvisning: <i>Babel</i> Arnt Maasø presenterer filmen i forkant av visningen	Regi: Alejandro González Iñárritu, (2006)

35	onsdag 26.08	1015-1200 UB	Bibliotekskurs	Signe Brandsæter
35	onsdag 26.08.	1215-1400 208	Seminargruppe 1	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
35	onsdag 26.08.	1415-1600 208	Seminargruppe 2	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
36	Mandag 31.8.	1015-1200 205	Forelesning: Tekstanalytiske tilnærminger til web	Anders Fagerjord Pensum: Gillespie/Toynbee og Fagerjord
36	mandag 31.8.	1415-1600 205	Visning: <i>Gategutter</i> (italiensk neorealisme etter 2.vk)	Regi: Arne Skouen, 1949.
36	onsdag 02.09.	1215-1400 208	Seminargruppe 1	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
36	onsdag 02.09.	1415-1600 208	Seminargruppe 2	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
37	Mandag 07.09.	1015-1200 205	TV-analyse	Gunn Enli Pensum: Enli, Syvertsen
37	mandag 07.09.	1415-1630 205	Visning: <i>Casablanca</i>	Regi: Michael Curtiz, 1942
37	onsdag 9.09.	1215-1400 208	Seminargruppe 1	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
37	onsdag 9.09.	1415-1600 208	Seminargruppe 2	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
38	mandag 14.09.	1015-1200 205	Forelesning: filmanalyse	Jon Inge Faldalen
38	mandag 14.09.	1415- 1600 205	Visning: <i>Chungking Express</i>	Regi: Wong Kar-wai (1994)
38	onsdag 16.09.	1215-1400 208	Seminargruppe 1	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
38	onsdag 16.09.	1415-1600 208	Seminargruppe 2	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
39	mandag 21.09.	1015-1200 205	Forelesning: filmanalyse	Jon Inge Faldalen

39	mandag 21.09.	1415- 1600 205	Visning: <i>Til siste åndedrag</i>	Regi: Jean-Luc Godard, 1960
39	onsdag 23.09.	1215-1400 208	Seminargruppe 1	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
39	onsdag 23.09.	1415-1600 208	Seminargruppe 2	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
40	mandag 28.09	1015-1200 205	Forelesning: Å analysere avis: diskursanalytisk tilnærming	Ragnhild Fjellro Pensum: Hågvar, Gillespie/Toynbee
40	mandag 28.09	1415-1600 205	Filmvisning: <i>Fant</i>	Regi: Tancred Ibsen, 1937
40	onsdag 30.9.	1215-1400 208	Seminargruppe 1	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
40	onsdag 30.9.	1415-1600 208	Seminargruppe 2	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen

INTRODUKSJON TIL PRAKSISPERIODE, UKE 41 - 43

41	mandag 05.10.	1015-1400 205	Filmdramaturgi, del 1	Arve Nordland Pensum: Bordwell og Thompson, del 2 og 4.
41	torsdag 08.10.	1015-1400 205	Filmdramaturgi, del 2	Arve Nordland Pensum: Bordwell og Thompson del 2 og 4.
42	mandag 12.10.	0900-1600 205	Seminar: Manus	Arve Nordland
42	torsdag 15.10.	0900-1600 205	Seminar: Dreiebok	Arve Nordland
43	mandag 19.10.	1015-1400 205	Introduksjon til nettavis: Om sjanger og etikk	Ragnhild Fjellro
43	torsdag 22.10.	1015-1400 205	Introduksjon til nettavis: Om journalistisk tekstarbeid	Ragnhild Fjellro

PRAKSISUKER: UKE 44 – 49 (STUDENTENE MÅ REGNE MED SELVSTENDIG ARBEID UTOVER DE DAGENE SOM ER SATT OPP HER)

44	mandag 26.10	0900-1300 412, 230	Verktøykurs i <i>Dreamweaver</i> , blå pulje – halv klasse	Ketil Blom
44	mandag 26.10	1300-1700 412, 230	Verktøykurs i <i>Dreamweaver</i> , blå pulje – halv klasse	Ketil Blom

44	mandag 26.10.	0900-1700 205	Planleggingsdag, grønn pulje Utstyrsgjennomgang, Intro Final Cut, Dagsplaner, Storyboard	Jonas Gjendemsjø
44	tirsdag 27.10.	0900-1300 412, 230	Verktøykurs i <i>Dreamweaver</i> , blå pulje – halv klasse	Ketil Blom
44	tirsdag 27.10.	1300-1700 412, 230	Verktøykurs i <i>Dreamweaver</i> , blå pulje – halv klasse	Ketil Blom
44	tirsdag 27.10.	0900-1700 205	Selvstendig arbeid med storyboard og planer, grønn pulje	
44	onsdag 28.10.	0900-1700 Location	Opptaksdag 1, grønn pulje	Assistenten
44	onsdag 28.10.	900-1700 412, 230	Tekst-workshop: redaksjonsroller, tema, ideer, saker - blå pulje	Ragnhild Fjellro
44	torsdag 29.10.	0900-1700 Location	Opptaksdag 2, grønn pulje	Assistenten
44	torsdag 29.10.	0900-1300 412, 230	Verktøykurs i <i>Photoshop</i> , blå pulje – halv klasse	Ketil Blom
44	torsdag 29.10.	1300-1700 412, 230	Verktøykurs i <i>Photoshop</i> , blå pulje – halv klasse	Ketil Blom
44	fredag 30.10.	0900-1300 412, 230	Verktøykurs i <i>Photoshop</i> , blå pulje – halv klasse	Ketil Blom
44	fredag 30.10.	1300-1700 412, 230	Verktøykurs i <i>Photoshop</i> , blå pulje – halv klasse	Ketil Blom
45	mandag 02.11. – fredag 06.11.	0900-1700 Redigerings- rom	Filmredigering, grønn pulje	Jonas Gjendemsjø vil være tilstede på avtalte tidspunkt i løpet av uken
45	mandag 02.11. – fredag 06.11.	0900 -1700 412	Nettavisproduksjon, blå pulje Send artikler for evaluering til Ragnhild Fjellro innen fredag 06.11. klokken 1200 (alle skal levere inn én tekst) ragnhild.fjellro@media.uio.no	Hjelpelærere Melike Leblebicioglu eller Gabi Hurlen (vil være tilstede i løpet av uken – til avtalte tidspunkter og ved behov)
45	mandag 09.11.	10.00-14.00 418 (Glassburet)	Nettavisproduksjon, møter med midtveisevaluering av artikler, blå pulje Konkrete møtetidspunkter avtales nærmere. Hvert møte tar cirka 30 minutter	Ragnhild Fjellro
46	mandag 09.11. –	0900-1700 412	Nettavisproduksjon, blå pulje Endelig deadline torsdag 13.11. klokken 1400	Hjelpelærere Melike Leblebicioglu eller

	torsdag 12.11			Gabi Hurlen (vil være tilstede i løpet av uken – til avtalte tidspunkter og ved behov)
46	torsdag 12.11.	0900-1500 205	Filmavslutning, grønn pulje: Evalueringer og kommentarer til hver enkelt film	Jonas Gjendemsjø Representanter fra film
46	fredag 13.11.	0900-1500 412	Nettavisavslutning, blå pulje Evalueringer og kommentarer til hver nettavis	Ragnhild Fjellro Ketil Blom Representant fra pressen

----- PULJEBYTTE -----

47	mandag 16.11.	0900-1300 412, 230	Verktøykurs i <i>Dreamweaver</i> , grønn pulje – halv klasse	Ketil Blom
47	mandag 16.11.	1300-1700 412, 230	Verktøykurs i <i>Dreamweaver</i> , grønn pulje – halv klasse	Ketil Blom
47	mandag 16.11.	0900-1700 205	Planleggingsdag, blå pulje Utstyrsgjennomgang, Intro Final Cut, Dagsplaner, Storyboard	Jonas Gjendemsjø
47	tirsdag 17.11.	0900-1300 412, 230	Verktøykurs i <i>Dreamweaver</i> , grønn pulje – halv klasse	Ketil Blom
47	tirsdag 17.11.	1300-1700 412, 230	Verktøykurs i <i>Dreamweaver</i> , grønn pulje – halv klasse	Ketil Blom
47	tirsdag 17.11.	0900-1700 205	Selvstendig arbeid med storyboard	
47	onsdag 18.11.	0900-1700 Location	Opptaksdag 1, blå pulje	Assistenten
47	onsdag 18.11.	0900-1700 412, 230	Tekst-workshop: redaksjonsroller, tema, ideer, saker - grønn pulje	Ragnhild Fjellro
47	torsdag 19.11.	0900-1700 Location	Opptaksdag 2, blå pulje	Assistenten
47	torsdag 19.11.	0900-1300 412, 230	Verktøykurs i <i>Photoshop</i> , grønn pulje – halv klasse	Ketil Blom
47	torsdag 19.11.	1300-1700 412, 230	Verktøykurs i <i>Photoshop</i> , grønn pulje – halv klasse	Ketil Blom
47	fredag 20.11.	0900-1300 412, 230	Verktøykurs i <i>Photoshop</i> , grønn pulje – halv klasse	Ketil Blom
47	fredag	1300-1700	Verktøykurs i <i>Photoshop</i> , grønn pulje – halv	Ketil Blom

	20.11.	412, 230	klasse	
48	mandag 23.11. – fredag 27.11.	0900-1700 Redigerings- rom	Filmredigering, blå pulje	Hjelpelærer vil være tilstede i løpet av uken – til avtalte tidspunkter og ved behov Jonas Gjendemsjø?
48	mandag 23.11. – fredag 27.11.	0900 -1700 412	Nettavisproduksjon, grønn pulje Send artikler for evaluering til Ragnhild Fjellro innen fredag 27.11. klokken 1200 (alle skal levere inn én tekst) ragnhild.fjellro@media.uio.no	Hjelpelærere Melike Leblebicioglu eller Gabi Hurlen (vil være tilstede i løpet av uken – til avtalte tidspunkter og ved behov)
48	mandag 30.11.	10.00-14.00 418 (Glassburet)	Nettavisproduksjon, møter med midtveisevaluering av artikler, grønn pulje Konkrete møtetidspunkter avtales nærmere. Hvert møte tar cirka 30 minutter	Ragnhild Fjellro
49	mandag 30.11. – torsdag 03.12.	0900-1700 412	Nettavisproduksjon, grønn pulje Endelig deadline torsdag 03.12. klokken 1400	Hjelpelærere Melike Leblebicioglu eller Gabi Hurlen (vil være tilstede i løpet av uken – til avtalte tidspunkter og ved behov)
49	torsdag 03.12.	0900-1500 205	Filmavslutning, blå pulje: Evalueringer og kommentarer til hver enkelt film	Jonas Gjendemsjø Representanter fra filmbransjen
49	fredag 04.12.	0900-1500 412	Nettavisavslutning, grønn pulje Evalueringer og kommentarer til hver nettavis	Ragnhild Fjellro Ketil Blom Representant fra pressen
49	fredag 04.12		PREMIEREFEST!!	Ragnhild Fjellro Rosebud/festkomité
50			LESEUKE	
50	mandag 07.12.	1015-1300 205	Kurs i akademisk skriving og repetisjon av eksamensrelevant stoff	Ragnhild Fjellro
50	torsdag 10.12.	1015-1200 208	Seminargruppe 1 – hvis behov	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
50	torsdag 10.12.	1215-14 208	Seminargruppe 2 – hvis behov	Seminarleder Trine Krigsvoll Haagensen
51	14.- 17.12		EKSAMEN	

