



Kvalifiseringsoppgave *MEVIT2110 – Medie- og kulturteori* våren 2011

Utlevering torsdag 10. februar 2011.

Innlevering torsdag 10. mars 2011 innen 14:00 i Fronter (<https://blyant.uio.no>)

Gjør rede for ulike måter å forstå begrepet "populærkultur" på der du bruker dine egne eksempler for å få fram hva som menes med dem. Få også fram hvordan Karl Marx og Raymond Williams syn på kultur og klasse passer inn på forskjellig vis i din redegjørelse. Du må benytte sitater fra originaltekstene for å få fram det du mener skiller de to.

Oppgaven skal være på inntil 5 normalsider, hvor en normalside beregnes til 2300 tegn uten mellomrom, med 12 punkts skriftstørrelse og linjeavstand 1,5, inklusive litteraturliste og evt. fotnoter.

I vurderingen vil det bli lagt vekt på at alle deler av oppgaven er besvart. Du må vise at du kan forholde deg til originaltekster og anvende sentrale begreper riktig, og at du behersker sitering og bruk av referanser i teksten i henhold til gjeldende akademisk standard (se <http://www.hf.uio.no/sitat/stiler.html>)

Denne kvalifiseringsoppgaven er obligatorisk, og vurderes med "godkjent" eller "ikke godkjent"

Det skal leveres individuelle besvarelser. Det er tillatt å samarbeide, men identiske besvarelser (direkte avskrift) vil ikke bli godkjent.

Det er viktig at kvalifiseringsoppgaven blir levert innen fristen. Oppgaver levert etter fristen vil ikke bli rettet. Dersom kvalifiseringsoppgaven ikke blir godkjent, vil du få en ny mulighet ved at du får en ny oppgave som skal leveres med en svært kort frist. (Merk: Å levere "blankt" gir ikke rett til nytt forsøk.) Dersom heller ikke dette forsøket lykkes, vil du ikke få anledning til å avlegge eksamen i dette emnet. Du vil da bli trukket fra eksamen, slik at det ikke vil bli et tellende forsøk.

SENSUREN KUNNGJØRES 1.4.2011 I STUDENTWEB.

SENSUREN BLIR IKKE OPPLYST OVER TELEFON ELLER E-POST.