

MEVIT2110 – Medie- og kulturteori

Hjemmeeksamen, vår 2017

Utlevering mandag 8. mai kl. 11.00. Innleveringsfristen er torsdag 11. mai kl. 11.00.

Besvarelsen skal leveres både i Fronter og ved personlig oppmøte på IMK:

- Ett eksemplar leveres i Fronterrommet innen kl. 11:00, torsdag 11. mai. Filen må være i Word- (.docx) eller PDF-format (.pdf)
- To stiftede eksemplarer leveres ved personlig oppmøte i resepsjonen hos IMK i Forskningsparken, torsdag 11. mai mellom 11:00 og 13:00. Du finner resepsjonen i andre etasje, to etasjer over undervisningslokalene.

Oppgavesettet er på tre (3) sider. Oppgavesettet består av to oppgaver. **Begge oppgavene skal besvares.**

Oppgave 1 teller 2/3 av samlet karakter, og oppgave 2 teller 1/3 av samlet karakter.

Før du begynner å skrive besvarelsen, må du sørge for at du har lest og forstått UiOs informasjon om fusk: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>

Du må bruke en sitat- og referansestil (for eksempel MLA, Chicago eller APA) gjennom hele besvarelsen, og i litteraturlisten til slutt. Du må derfor også sette deg inn i korrekt bruk av kilder og referanser: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/kildebruk/>

Oppgave 1

Summér opp de viktigste poengene i én av emnets kildetekster, for eksempel den du har blitt tildelt via seminargruppeinndelingen. Drøft så årsakene til at kildeteksten har fått en varig betydning for kultur- og medieteorien. Trekk her inn kommentarteksten fra pensum som hører til kildeteksten.

Oppgave 2

"Teknisk rasjonalitet i dag er herredømmets egen rasjonalitet. Den er tvangskarakteren ved et samfunn som er blitt fremmed for seg selv. Biler, bomber og film holder det hele sammen så lenge at det nivellerende element ved dem til sist demonstrerer sin styrke ved selve den urett det tjente til å opprettholde."

Horkheimer og Adorno, "Kulturindustri", s. 6-7

Med utgangspunkt i sitatet over, beskriv hovedargumenter i "Kulturindustri".

Nynorsk oppgåvetekst:

Oppgåve 1

Summer opp dei viktigaste poenga i éin av emnets kildetekstar, for eksempel den du har blitt tildelt via seminargruppeinndelinga. Drøft så årsakene til at kildeteksten har fått ei varig betydning for kultur- og medieteorien. Trekk her inn kommentarteksten frå pensum som høyrer til kildeteksten.

Oppgåve 2

"Teknisk rasjonalitet i dag er herredømmets egen rasjonalitet. Den er tvangskarakteren ved et samfunn som er blitt fremmed for seg selv. Biler, bomber og film holder det hele sammen så lenge at det nivellerende element ved dem til sist demonstrerer sin styrke ved selve den urett det tjente til å opprettholde."

Horkheimer og Adorno, "Kulturindustri", s. 6-7

Med utgangspunkt i sitatet over, beskriv nokre av hovudargumenta i "Kulturindustri".

Informasjon om eksamen ved IMK: <http://www.hf.uio.no/imk/studier/ressurser/oppgave/>

- *Besvarelsen leveres elektronisk i innleveringsmappe på Fronter.*

- *Nå du laster opp besvarelsen i fronter må du passe på at formatet er leselig. Vi anbefaler at du bruker pdf. Filen skal kalles for kandidatnummeret ditt, slik xxxxxx.pdf eller xxxxxx.doc.*

- *På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer** som du finner på Studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.*

- *Emner med ti studiepoeng tilsvarer normalt en ti siders besvarelse (en side tilsvarer ca. 2300 tegn, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene.*

Espen Ytreberg vil svare på spørsmål om oppgaveteksten som blir sendt på e-post til espen.ytreberg@media.uio.no innen kl. 13.00, mandag 8. mai. Spørsmålene vil bli besvart i løpet av dagen.

Eksamensresultat vil bli publisert i Studentweb 1. juni 2017. Resultater gis ikke over e-post eller telefon.