



Eksamensoppgave

MEVIT2532- Filmhistorie

Ordinær eksamen, vår 2009

Utlevering tirsdag 2. juni, kl 10.00 på emnets semesterside.

Innlevering fredag 5. juni, innen 14.00 i Fronter (www.blyant.uio.no).

Besvar følgende oppgave:

Elizabeth Ezra skriver følgende (i "Introduction. A brief history of cinema in Europe", i Elizabeth Ezra (red.) (2000) *European Cinema*, Oxford: Oxford University Press, side 1):

What is European cinema? In some ways, it is difficult to speak of 'European' cinema at all, since so many supposedly European films are made with the strong financial backing of American companies, using international casts and personnel. European films are often associated with 'art' cinema, films considered challenging and open to multiple interpretations. These traits may well characterize the films that tend to be distributed internationally, but they do not necessarily reflect the majority of films made and shown in Europe; and conversely, films popular in their country of origin do not always travel well. European films are primarily seen by European audiences, whereas American films reach a much larger share of the world market. It is this economic disparity, more than anything else, that has a defining impact on the film industries of Europe.

Diskuter relasjonen USA/Europa i filmhistorisk sammenheng i lys av en eller flere av påstandene i sitatet.

Gi presise referanser, med sidehenvisninger, til det pensum du har lest i dette emnet.

Forøvrig gjelder [UiOs og IMKs eksamensreglementer](#) (informasjon om levering i Fronter og formelle krav til eksamensbesvarelser).

Lengde på besvarelse: inntil 23.000 tegn uten mellomrom, i tillegg til forside og litteraturliste.

Jon Inge Faldalen er tilgjengelig for spørsmål om oppgaveteksten 205 mellom 10.15 og 11.00 tirsdag 2. juni.

**SENSUREN KUNNGJØRES 26.6.2009 I STUDENTWEB.
SENSUREN BLIR IKKE OPPLYST OVER TELEFON ELLER E-POST.**