



Eksamensoppgave

MEVIT2532- Filmhistorie

Utsatt eksamen, vår 2009

Utlevering mandag 17. august kl 10.00 på emnets semesterside.
Innlevering torsdag 20. august, innen 14.00 til m.k.moen@media.uio.no.

Besvar følgende oppgave:

T. Jefferson Kline omtaler den franske nybølgen som "riddled with paradoxes":

a 'group' that was not one; an insistence on the new despite an acknowledged debt both to classic Hollywood directors and to French filmmakers of the 1930s and 1940s; an endorsement of auteurism by many directors who didn't write their own screenplays; an anti-industry movement that could not have succeeded without significant governmental support; a 'revolution' without any discernible political doctrine; and a disdain for quality by young directors, most of whom rushed to create commercially successful films and thereby hastened a return to the industry's status quo (T. Jefferson Kline, "The French New Wave", s. 157-175, i Elizabeth Ezra (red.) (2004) *European Cinema*, Oxford: Oxford University Press, s. 174)

Diskuter vurderingene av fransk nybølge i bøkene til Thompson/Bordwell og Braaten/Kulset/Solum i lys av sitatet fra artikkelen til Kline.

Gi presise referanser, med sidehenvisninger, til det pensum du har lest i dette emnet.

Forøvrig gjelder [UiOs og IMKs eksamensreglementer](#).

Lengde på besvarelse: inntil 23.000 tegn uten mellomrom, i tillegg til forside og litteraturliste.

Jon Inge Faldalen er tilgjengelig for spørsmål om oppgaveteksten på e-post j.i.faldalen@media.uio.no innen 13.00 17. august 2009.

SENSUREN KUNNGJØRES 10.9.2009 I STUDENTWEB.
SENSUREN BLIR IKKE OPPLYST OVER TELEFON ELLER E-POST.