



Eksamensoppgave: Filmanalyse

MEVIT3526- Alternativ film

Ordinær eksamen, høst 2008

Utlevering mandag 29. oktober, kl 10.00.

Innlevering mandag 10. november innen 14.00 i [Fronter](#).

David Bordwell definerer filmstil slik:

”In the narrowest sense, I take style to be a film’s systematic and significant use of techniques of the medium.”

(i *On the History of Film Style*, 1999 [1997], side 4)

Diskuter synet på filmstil som kommer til uttrykk i denne definisjonen gjennom en analyse av én av følgende to filmer:

After Life
Sanger fra andre etasje

Filmene ligger tilgjengelig på dvd i rom 205, 207 og 208 til visninger *onsdag 29. okt* 16.00-18.00 (rom 205, 207 og 208), *torsdag 30. okt* 10.00-14.00 (rom 208) og 12.00-16.00 (rom 205), *fredag 31. okt* 16.00-20.00 (rom 205 og 207) og 14.00-20.00 (rom 208), hele *lørdag 1. og søndag 2. nov*, *mandag 3. nov* 16.00-18.00 (rom 205, 207 og 208), *tirsdag 4. nov* 16.00-18.00 (rom 205, 207 og 208), og *onsdag 5. nov* 16.00-18.00 (rom 205, 207 og 208).

Forøvrig gjelder UiOs og IMKs eksamensreglementer. Se <http://www.uio.no/studier/eksamen/>

På forsiden skriver du kandidatnummeret, som du finner på studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.

Erklæring om fusk skal også fylles ut og lastes opp. Denne finner du her:

<http://www.hf.uio.no/studier/eksamen/oblikerklaering.html>

Jon Inge Faldalen er tilgjengelig for spørsmål om oppgaveteksten onsdag 29. oktober fra 15.00 til 15.30 i rom 205 i IMKs lokaler.

SENSUREN KUNNGJØRES 1.12.2008 I STUDENTWEB.

SENSUREN BLIR IKKE OPPLYST OVER TELEFON ELLER E-POST.