

Alternativ film (MEVIT3526/4526)

Analyseeksamen 2009

Gjør en sammenlignende analyse av to (2) av følgende filmer:

<i>After Life</i>	Hirokazu Kore-eda	1998	Japan
<i>All that Heaven Allows</i>	Douglas Sirk	1955	USA
<i>Angst essen Seele auf</i>	Rainer Werner Fassbinder	1974	Tyskland
<i>Far from Heaven</i>	Todd Haynes	2002	USA
<i>Yi Yi</i>	Edward Yang	2000	Taiwan
<i>Syndromes and a Century</i>	Apichatpong Weerasethakul	2006	Thailand

Formuler din egen problemstilling. Husk å begrense, begrunne og besvare problemstillingen. Bruk relevant pensum.

Lykke til!

Innlevering 29. oktober kl. 14.00

Eventuelle spørsmål omkring oppgavelyden kan stilles til faglærer Jon Inge Faldalen under forelesningen i Alternativ film onsdag 30. september 12.15-16.00.