

Eksamensoppgave

MEVIT3526- Alternativ film

Ordinær høsten 2012

Utlevering mandag 26.11 kl. 10.00

Innlevering i Fronter (fronter.uio.no) innen kl. 14.00 torsdag 29.11.2012

Oppgavesettet består av én side.

I "Remapping World Cinema" hevder Stephanie Dennison og Song Hwee Lim følgende :

There are currently two popular ways of understanding world cinema. The first regards it as the sum total of all the national cinemas in the world, and the second posits it against US or Hollywood cinema. (s.6)

Drøft utsagnet under henvisning til ulike pensumtekster og filmeksempler.

Nynorsk oppgåvetekst:

I "Remapping World Cinema" hevdar Stephanie Dennison og Song Hwee Lim følgjande :

There are currently two popular ways of understanding world cinema. The first regards it as the sum total of all the national cinemas in the world, and the second posits it against US or Hollywood cinema. (s.6)

Drøft ytringa ved å peike på ulike pensumtekstar og filmeksempel.

Informasjon om eksamen ved IMK: <http://www.hf.uio.no/imk/studier/admin/eksamen/>

På forsiden skriver du kandidatnummeret, som du finner på studentweb (IKKE NAVN), emnekode og -navn, samt semester og år. Filnavnet du laster opp i Fronter skal være kandidatnummeret ditt.

Emner med ti studiepoeng tilsvare normalt ti siders besvarelse (á 2300 tegn, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene.

Ove Solum vil svare på spørsmål om oppgaveteksten mandag 26.11 kl. 11 i rom 418 (Glassburet, plan 4, 2. etasje) i IMKs lokaler.

Sensuren kunngjøres 21.12.2012 i studentweb.

Sensuren blir ikke opplyst over telefon eller e-post.