**Evaluering: Alternativ film**

Undervisningen ble gitt onsdager fra kl. 12.15 – 16, og emnet ble muntlig evaluert midtveis og skriftlig til slutt. 8 skriftlige evalueringer ble levert inn, og av disse krysset 4 av for at de var ”svært godt fornøyd” og 4 for at de var ”godt fornøyd med emnet. Emnet hadde et fokus på japansk film denne høsten, noe som var tema for det filmfaglige seminaret som arrangeres i samarbeid med Norsk filmklubbforbund og Norsk filmkritikerlag, og som avvikles en helg i begynnelsen av oktober på Filmens Hus. Deretter deltar studentene på filmfestivalen ”Film fra sør”.

Seminarundervisningen la vekt på å øve studentene i filmanalyse, noe som var tema for den første eksamensoppgaven. Den avvikles ved at studentene får tilgang til analysefilmen på dvd, som legges ut i flere undervisningsrom. Deretter arbeider de med analyseoppgaven i ca en uke.

Emnet ble avsluttet med hjemmeeksamen fra 26 – 29 november.

Evalueringene fra studentenes side viste at de i det store og hele var fornøyde med undervisningen og med seminarene. Et par av studentene ønsket seg noe mer pensumnær undervisning. Når det gjelder pensum bør dette oppdateres noe til neste gang emnet tilbys.

**Undervisningsplan – Alternativ film Høst 2012**

**(forbehold om endringer)**

Uke 35: Introduksjon til emnet og de ulike tema som blir tatt opp:

Hva er alternativ film? Klassisk fortellende film.

Les: Stam / Solanas / Bordwell, Thompson / Bazin

Uke 36: Europeisk film / Art Cinema. Les Bazin / Fowler

Uke 37: Europeisk film: Balkansk film (Lesetips følger)

Uke 38: Europeisk film: Spansk film (Lesetips følger)

Uke 39: Japansk film. Les Elrich og Desser

Uke 39: NB: Filmseminar: Filmens Hus lørdag og søndag.

Uke 40: Film fra sør: 04 – 14. oktober (Lesetips følger)

Uke 41: Film fra sør: 04 – 14 oktober (Lesetips følger)

Uke 42: Film fra sør: oppsummering

Uke 43: Introduksjon til filmanalyse:

Uke 43: Hjemmeoppgave

Uke 44: **NB. Rom 208** Kvinnefilm / Third Cinema / Motfilm: Les Espinosa, Gabriel, Lauretis

Uke: 45: Politisk film / Third Cinema. Les Espinosa, Gabriel, Lauretis Oppsummering

Uke 46: Leseperiode

Uke 47: Leseperiode

Uke 48: Eksamen

**EVALUERING: Sett kryss og skriv eventuelle kommentarer**

**Hvordan synes du opplegget for emnet har dekket forventet innhold?**

Svært bra:

Bra:

Verken bra eller dårlig:

Dårlig:

**Er det deler av emnets innhold som du synes det burde vært brukt mer undervisningstid på?**

Nei:

Ja:

**Hvis ja på det forrige spørsmålet, hvilke deler av innholdet gjelder det?**

**Er det deler av emnets innhold som du synes det burde vært brukt mindre undervisningstid på?**

Nei:

Ja:

**Hvis ja på det forrige spørsmålet, hvilke deler av innholdet gjelder det?**

**Er det noe du savner som emnet burde tatt opp? Skriv event. kommentar:**

**Hvordan synes du at seminarene har fungert på emnet?**

Svært bra:

Bra:

Verken bra eller dårlig:

Dårlig:

Event. Kommentar:

**Hva synes du om gjesteforelesningen om japansk film?**

Svært bra:

Bra:

Verken bra eller dårlig:

Dårlig:

**Hva synes du om gjesteforelesningen om indisk film**

Svært bra:

Bra

Verken bra eller dårlig

Dårlig

Event. Kommentar:

**Hvordan synes du filmfaglig seminar + Film fra sør har fungert?**

Svært bra:

Bra:

Verken bra eller dårlig

Dårlig

Event. Kommentar:

**Hvor fornøyd er du alt i alt med dette emnet?**

Svært godt fornøyd:

Godt fornøyd:

Middels fornøyd

Lite fornøyd:

Event. Kommentar: