**Undervisningsplan – Alternativ film Høst 2012**

**(forbehold om endringer)**

Uke 35: Introduksjon til emnet og de ulike tema som blir tatt opp:

Hva er alternativ film? Klassisk fortellende film.

Les: Stam / Solanas / Bordwell, Thompson / Bazin

Uke 36: Europeisk film / Art Cinema. Les Bazin / Fowler

Uke 37: Europeisk film: Balkansk film (Lesetips følger)

Uke 38: Europeisk film: Spansk film (Lesetips følger)

Uke 39: Japansk film. Les Elrich og Desser

Uke 39: NB: Filmseminar: Filmens Hus lørdag og søndag.

Uke 40: Film fra sør: 04 – 14. oktober (Lesetips følger)

Uke 41: Film fra sør: 04 – 14 oktober (Lesetips følger)

Uke 42: Film fra sør: oppsummering

Uke 43: Introduksjon til filmanalyse:

Uke 43: Hjemmeoppgave

Uke 44: **NB. Rom 208** Kvinnefilm / Third Cinema / Motfilm: Les Espinosa, Gabriel, Lauretis

Uke: 45: Politisk film / Third Cinema. Les Espinosa, Gabriel, Lauretis Oppsummering

Uke 46: Leseperiode

Uke 47: Leseperiode

Uke 48: Eksamen