



**Presstekst
i praksis**

IMK - MEVIT3810
Vår 2010
Ragnhild Fjellro



I dag

- Vinkling og spissing
- Kilder og intervju
- Pressetikk



Dyrk

- nysgjerrigheten
- fortellingen
- ærligheten
- klarheten
- kritikken



Presstekstens byggestener

- Overskrift
- Ingress
- Brødtekst
- Bildetekst
- Mellomtitler
- Utthevede sitater
- Byline

- I tillegg:**
- Faktaboks
- Diagram/tabell
- E-postadresse
- Illustrasjon
- «Dette er saken»
- Henvvisning til nettsak

- Foto
- Vignett (portrett)
- Ingress
- Overskrift
- Mellomtitler
- Utthevet sitat
- Pil videre



Bjarne Melgaard maler black metal-fyer, apertemni, digre pensler og sofabekken. Og moren sin.

Bråkebilder

Bråkebilder er en 3D-animefilm som viser hvordan det er å være en kunstner i et land som Norge. Den er en satire på det norske kunstmarkedet og den norske kulturpolitikken. Filmen er skrevet og regissert av Bjarne Melgaard. Den handler om kunstneren Bjarne Melgaard som må finne seg til rette i et land som Norge. Filmen er en satire på det norske kunstmarkedet og den norske kulturpolitikken. Den er skrevet og regissert av Bjarne Melgaard. Den handler om kunstneren Bjarne Melgaard som må finne seg til rette i et land som Norge.

puste eller snakke. Hjertet bare slo og slo. Mange gråt.»
Titel: Trøst, korte- bask, beting og despa- rasjon. Nøbbelangen IS badgissu stoffilla. Trø- stlykt, har vort usodv- sigt.

Ingress:

notiser som løser opp

Han er ungrike- datteren
Dokulises med moral
Historisk films

Det er hver gang like potetisk å høre ham remje i vei, stakkars akterutseilt og bitre mann

sitat:
 -personfokus
 -skaper identifikasjon
 -spiller på konflikt

ingress med klar og kort vinkling
klar ingress: konflikt
bildetekst som fokuserer på person

Her er Behns nådeløse oppgjør med Grimstad
neste sak:

Ulike typer vinkling

- Fakta
- Person
- Årsak
- Sammenheng
- Konsekvens

Spissing

- et begrep som ligner vinkling
- sette saken på spissen
- brukt for å gjøre det enda tydeligere hva saken dreier seg om

Bedre tekst

- Skap bilder hos leseren
- Dyrk detaljer - gir stemning
- Vær uforutsigbare
- Unngå å bekrefte stereotyper

- enkelt og lett språk - med driv
- direkte tale både fra journalist og intervjuobjekter
- våg karakteristikk
- skriv i sanntid
- informativ, interessant, levende
- skap dramatik
- løs opp med faktabokser

MAGASINET
 DAGBLADETS HELGEMAGASIN - hvitt på nettet hver dag

PORTRETTET
 Tittel: 27 marsus speiltegning: Finn Graf

Ivar Chr. Johansen (30) har funnet kvinnen i sitt liv. Det blir en stund til han kaster klærne på strippeklubb igjen.

Ravi gifttr sej

FRATEN RUND bøndene stopper drått opp i det han kommer inn på scenen. Han ser på henne. Ser hvordan hun beveger seg med musikkens mens hun fjerner plagg etter plagg. Ser hvordan hun snar seg sakte mot mennene i rommet, mot ham. Når hun løper seg framover, klarer han ikke holde seg lenger. Han løper opp på scenen, opp til henne. Han flerrer av seg skjortet. Han lar det stå til.

IVAR? Finn skaler ikke ut, sa kvinnene. Han er kontrollert. Et strukturert arbeidsjern. En hardtarbeidende type som ikke lar seg styre av noen andre enn seg selv. Han står opp klokka seks, resten hver dag. Han jøgger, han jobber. Når vi så ham sist? Nei, det er vel et par måneder siden nå. Det er sånn med Ivar. Han holder på med sitt, sa de.

DET ER kommer i Norge. Det er "gjunker" avsnene, det er vegen i fontene, og skur man på radioen, hører man Ravi og får «åå to i Orlas på hjernen. Alt er som det pleier å være. Ravi har vært i studio, og det har kommet en slager ut i den andre enden. Det er ikke rart han smiler der han kommer slørende ut av



Dyrker det spesielle

Lek med presens Skildringen

Sjekk mellomtitlene

korrekt tekst

- hold deg til fakta
- hver setning skal helst bare oppgi ett nytt faktum
- ikke gi uttrykk for din egen mening verken direkte eller indirekte
- unngå spekulasjon, løgn, antagelser
- vær nøye med navn, alder og titler
- sjekk og dobbeltsjekk om fakta stemmer

flink tekst

- les korrektur
- bruk flere intervjuobjekter/kilder på sakskomplekser
- vær nøye med *hvem* som snakker
- I nyhetsjournalistikk skal din stemme som journalist være nøytral - det er intervjuobjektene som skal mene

Tre hovedtyper av kilder

- Case
- Ekspertkilde
- Meningskilde

Meningskilde

Håper på tiltaksplanen

BRANÅS: – Jeg krysser fingrene for at tiltaksplanen hjelper oss, sier leder av hovedutvalget for undervisning i Skedsmo, Torunn Brotnow (SV).

Forhå regjeringen har varslet mer penger til spesielt offentlig sektor, håper hun det drypper sølvs på Skedsmo at Kjeller skole kan bygges i ett byggetrinn, ikke to slik kommunestyret i budsjettknipe måtte vedta før jul. Planen kommer 26. januar.

Med ferdigstilling av nye Kjeller skole kjøpt, vil en del av problemene rundt skolekretser kunne løses. Årsaken er at elevtallet ved Tårudalen skole er på en topp i en kritisk periode framover, for deretter å flate ut, forklarer Brotnow.

Utvalgslederen aviser bestemt at høringsrunden bare er et spill for galleriet, slik FAU på Brånås antyder i sin uttalelse. Brotnow vil ikke kommentere



HÅPER PÅ PENGER: Leder av hovedutvalg for undervisning, Torunn Brotnow.

FOTO: KRISTER SØRBO

eller ha veldig sikre meninger om kretsrenseforslagene ennå, fordi politikerne ikke får saken på bordet før i mars-april. Derfor er også høringen roslil, understreker hun.

Tips oss!
Elevplaner

Oppgitte foreldre

Bydel Østensen vil flytte åpen barnehage til Bøgerud

OPPGA: Barnebarneledere på Oppga er frustrerte over at bydelen Østensen skal åpne barnehagen uten forvarsel.

Åpen barnehage: Barnebarnelederne i Oppga er frustrerte over at bydelen Østensen skal åpne barnehagen uten forvarsel.

MAKRE LØSNER FORUM
«Vi skal ut denne barnehagen, og vi skal mer involvert på veien, sier leder for Østensen bydel, Torunn Brotnow. Hun sier at hun er glad for at barnehagen skal åpnes, men at hun er frustrert over at det ikke er gjort på forhånd. Hun sier at hun har snakket med foreldre og lærere, og at de er glade for at barnehagen skal åpnes. Hun sier at hun har snakket med foreldre og lærere, og at de er glade for at barnehagen skal åpnes. Hun sier at hun har snakket med foreldre og lærere, og at de er glade for at barnehagen skal åpnes.

Åpen barnehage: Barnebarnelederne i Oppga er frustrerte over at bydelen Østensen skal åpne barnehagen uten forvarsel.

HVORFOR BRUKER DU DEN ÅPNE BARNEHAGEN?



Åpen barnehage: Barnebarnelederne i Oppga er frustrerte over at bydelen Østensen skal åpne barnehagen uten forvarsel.

Ekspert
Case som enquete

BYDELLEN
Oppga er frustrerte over at bydelen Østensen skal åpne barnehagen uten forvarsel.

Vær Varsom-plakaten

- Etske normer for pressen
 - Vedtatt av NORSK PRESSEFORBUND
1. Pressens samfunnsrolle
 2. Integritet og ansvar
 3. Journalistisk atferd og forholdet til kildene
 4. Publiseringsregler

Pressens samfunnsrolle

- Ytringsfrihet, informasjonsfrihet og trykkefrihet
- Informasjon, debatt og samfunnskritikk
- Spesielt ansvar for at ulike syn kommer til uttrykk
- Avdekke kritikkverdige forhold

Integritet og ansvar

- verne om sin integritet og troverdighet for å kunne opptre fritt og uavhengig
- kan ikke pålegges å gjøre noe som strider mot egen overbevisning
- skille mellom reklame og redaksjonelt innhold

Journalistisk atferd og forholdet til kildene

- kilden skal som hovedregel identifiseres
- kritisk i valg av kilder
- kontroller at opplysninger er korrekte
- klare premisser i intervjusituasjoner
- endring av uttalelser bør begrenses til korrigering av faktiske feil
- opptre hensynsfullt i den journalistiske arbeidsprosessen
- skjult kamera/mikrofon eller falsk identitet er unntak

Publiseringsregler

- saklighet og omtanke i innhold og presentasjon
- Respekter menneskers egenart og identitet, privatliv, rase, nasjonalitet og livssyn
- Ta hensyn til hvordan omtale av ulykker og kriminalsaker kan virke på ofre og pårørende
- Barn: Ta hensyn til hvilke konsekvenser medieomtalen kan få for barnet
- Vær varsom ved omtale av selvmord og selvmordsforsøk
- samtidig imøtegåelse og tilsvaret

Redaktørplakaten

- Redaktørens plikter og rettigheter
- Redaktøren skal etterstrebe en journalistikk som gjør det klart for mottakeren hva som er reportasje og formidling av informasjon og fakta, og hva som er mediets egne meninger og vurderinger
- Den ansvarshavende redaktør har det personlige og fulle ansvar for mediets innhold

Ord og bilder er mektige
våpen, misbruk dem ikke!

www.presse.no


