

Introduksjon til kurset
Journalistiske sjangere
Inndeling i redaksjoner



MEVIT3810
IMK - VÅR 2010
Ragnhild Fjellro


Overordnet mål for emnet

- Dere skal trenes i å jobbe med et journalistisk og empirisk prosjekt i samarbeid med andre.
- Utvikle journalistisk kompetanse og evne til etisk refleksjon. Samt forskningsmessig og metodisk refleksjon.



To do:

- deles i redaksjoner på cirka fem
- produsere magasin, avis eller reportasjeserie
- skrive en rapport (inntil 15 sider)
- sette sammen egne pensumlister
- lage et opplegg som skal godkjennes av fagansvarlig (Ragnhild)
- arbeide relativt selvstendig fra idé til ferdig produkt



Undervisning

- Forelesninger i journalistikk, foto, bildebehandling og layout
- Seminarer, veiledningsmøter og evalueringsmøter om det konkrete redaksjonelle arbeidet: foto, journalistikk og layout



Undervisningsplanen

Pensum

- Dette er et *ferdighetsemne*
- Dere skal selv sette sammen pensum
- Pensumlisten skal ikke leveres inn
- Finn en hensiktsmessig fordeling mellom litteratur om journalistisk teori, praktisk, redaksjonelt arbeid og litteratur om metode



Ferdig produkt

- Håken Li bistår i forhold til kontakt med trykkerier
- 20 eks trykkes opp (fem av disse skal leveres inn som del av eksamensbesvarelsen)
- Budsjettet for hver enkelt redaksjon er på 2-3000 kr.
- Følgende info på faktura fra trykkeriet:
Undervisning ifm MEVIT3810, emneansv: Ragnhild Fjellro, IMKs stedkode: 140900
- Som mottaker av fakturaen skal det stå: Universitetet i Oslo, Regnskapsseksjonen, Sentralt Fakt.mottak, P.b. 1074 - BLINDERN, 0316 Oslo.

Deadline

20. mai klokken 1400

Spørsmål?

- Følg med på emnesidene
- Oppdater studentmailen så mail videresendes til adressen dere bruker
www.webmail.uio.no
- Mail meg hvis du lurer på noe underveis
ragnhild.fjellro@media.uio.no

Prosjektarbeid

- faste møter - formelle og uformelle
- snakk åpent - også ved konflikter
- ha god fordeling av ansvar og oppgaver
- snakk om forventninger og innsats
- lag spilleregler

Sjanger er:

- sett av normer om artiklenes innhold og form

En **kontrakt** mellom avsender og mottaker:

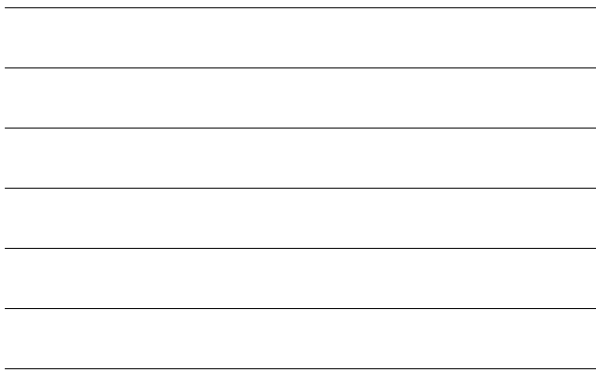
- lesernes *forventninger*
- redaksjonelle *konvensjoner*
- journalistisk *praksis*

Stoffmiks

Enhver publikasjon tilbyr en **stoffmiks**:

- flere sjangere brukes i ett og samme magasin

- Forbruks- og konsumentjournalistikk
 - sider fulle av notiser om nye produkter
 - rik på illustrasjoner
 - (tilsynelatende) objektiv
 - forbrukervennlig oppramsing/lister
 - sjelden journalists navn under tekstene



- Enqueter
 - samme spørsmål til mange intervjuobjekter
 - gjerne aktualisert av annen sak på siden
 - bilder - personalia
 - skaper identifikasjon hos leseren
- Visuelle elementer
 - gjør saken lettere tilgjengelig
 - slipper å ramse opp mye fakta i artikkelen
 - løser opp siden visuelt

Fem på gata i Indonesia

Hva signer du om uttalelser av Pina Sitoru, Akmadillogratta i Denpasar?

LES YUGANNI FARBO (Detal og foto, Indonesia)

Pina Sitoru (42), arbeider med karriereutvikling. - Det er en del av livet å ha en god forståelse av kulturhånden og ICC-utvalget, og hvordan de kan utarbeide handling.

Yuganni Farbo (20), barnemann i Jakarta. - Jeg er en av de som er opptatt av å se på den nye generasjonen og hvordan de kan bidra til å utvikle landet.

Marika Simanungkalit (30), barnemann i Medan. - Det er en del av livet å ha en god forståelse av kulturhånden og ICC-utvalget, og hvordan de kan utarbeide handling.

Erwin Suputra (25), student. - Jeg er en av de som er opptatt av å se på den nye generasjonen og hvordan de kan bidra til å utvikle landet.

Leder

Bortføring med bismak

■ I Hvarstein som hvordan de renske barna til Anne Grethe Hovind og Khalid Saad ble fobret ut av Marokko har utviklet seg til en politisk betent sak. Innvandrings- og integreringsminister Grete Furrevold understreket uaktsomt alvor. Saken ble for alvor løst til det politiske nivået etter at VG hadde publisert en rekke bilder ved den dramatiske skjøtselen som endte med at barna i mellom ble fraktet hjem til Norge.

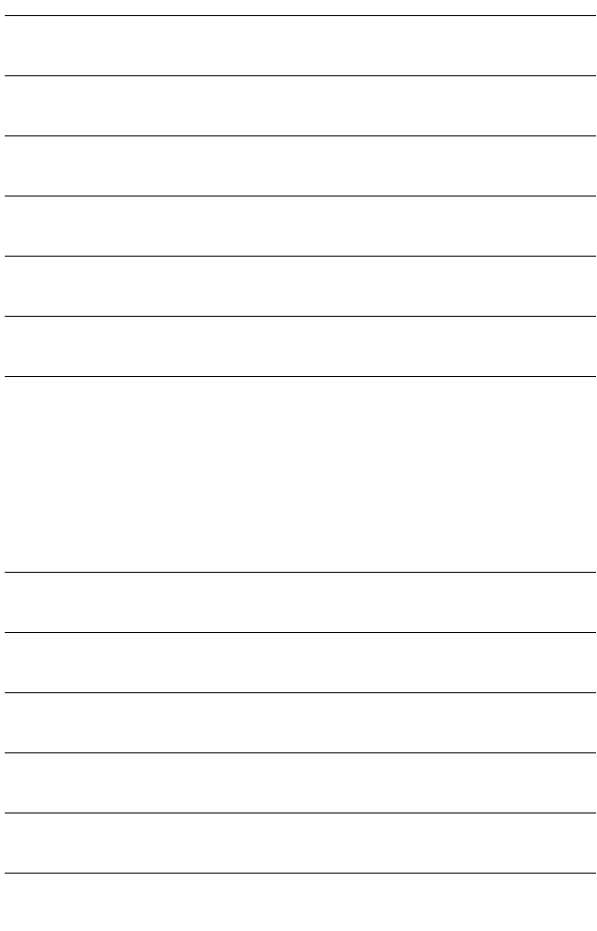
■ De spetsgjensgjalt er hvorvidt barna som har blitt renset myndighetenes hjelp til å smugle barna hjem. Dette aviser begge retninger på det offentlige. At barna, som renske fra sin far, fikk tilhold i den muslimske familien i Norge, er et ubehagelig faktum som er et klart bevis på at myndighetene har begått en alvorlig feil. Opplysningene om at en ansatt i ambassaden i Marokko hadde tatt bilder av barna i forbindelse med transporten hjem til Norge, skal ikke være klassert inn i Derskedepartementet.

■ De to forevarene i Norge til senere private redningsaksjoner skal ha vært i veie til og fra Marokko. Forene er medlemmer i et parti som har en rekke ganger under ingen omstendigheter har adgang til å tjene landet opplysningene om forevarene som renske myndighetene godkjente. Slik sett var de forevarene medlemmer i forbindelse med rensningen.

Det vil forevarene, ledet av Fanne, styrliggende i den videre personlig opplysning til utvalget. I den grad det har utviklet seg en kultur hvor personell med spesiell kompetanse har tilgang til informasjon, er det påkrevet. De aktuelle spørsmålene får

Leder

- skrevet av redaktørledelsen/redaktør
- uttrykker publikasjonens *mening*
- upersonlig, saklig tone i nyhetspressen
- mer personlig i tidsskrift/magasin
- argumenterende, med fokus på sak



Kommentar

- skrevet av redaksjonell medarbeider
- kan romme personlige betraktninger
- forfatters mening



KÅRE IVAR EIDE
er redaktør for Anleggsmagasin

DEL KAN JO SKJE!

OM HVA: I kommentaren som følger, kommenterer Eide på et utvalg av saker som er behandlet i dette nummeret av Anleggsmagasin. Han skriver om saker som er behandlet i dette nummeret av Anleggsmagasin, og om saker som er behandlet i tidligere numre. Han skriver om saker som er behandlet i dette nummeret av Anleggsmagasin, og om saker som er behandlet i tidligere numre. Han skriver om saker som er behandlet i dette nummeret av Anleggsmagasin, og om saker som er behandlet i tidligere numre.

NYE BØKER

Overleverne
NOVELLEBOK
AV **STINA GÖRANSSON**
120 sider, 199,-
Omnibus
Forlaget

Den einsame døden
SARPROSA
AV **ANDRÉ MALRAUX**
120 sider, 199,-
Omnibus
Forlaget

Ojsann!
Roman (debutant)
AV **ANDRÉ MALRAUX**
120 sider, 199,-
Omnibus
Forlaget

Edith, Elvis, Evert og barna
ROMAN
AV **LARS LARSEN**
120 sider, 199,-
Omnibus
Forlaget

DEBATT

Dette debatten, skrivt i oss

KRONIKK

Er EØS dynamisk eller forførende?

EØS-taken er et resultat av en dynamisk økonomisk vekst som har gjort det mulig for EØS-landene å nå en høy økonomisk vekst. Dette har gjort det mulig for EØS-landene å nå en høy økonomisk vekst. Dette har gjort det mulig for EØS-landene å nå en høy økonomisk vekst.

Enkelt og ugreit



CHRISTINE KOYT
Programleder

Ring, ring. Det er mamma. «Har du noen nyttige forretningsvenner med?» «Ja, ikke det er det,» sier jeg, «de fleste da du mener.» «Sier mamma.» «Så da i alle fall tenne noen venner. Og begynne å gå på litteraturstudium med helse. Kan du tenne en literaturstudium?»

I grunnen har jeg gått på fysiske fag. Som jeg forteller av en fysioterapeut og som mamma skal fortelle helse. «Har du noen nyttige forretningsvenner med?» «Ja, ikke det er det,» sier jeg, «de fleste da du mener.» «Sier mamma.» «Så da i alle fall tenne noen venner. Og begynne å gå på litteraturstudium med helse. Kan du tenne en literaturstudium?»

«Sier mamma.» «Så da i alle fall tenne noen venner. Og begynne å gå på litteraturstudium med helse. Kan du tenne en literaturstudium?»

«Sier mamma.» «Så da i alle fall tenne noen venner. Og begynne å gå på litteraturstudium med helse. Kan du tenne en literaturstudium?»



Kåseriet/petiten

- ofte muntlig i tonen
- personlig, assosierende, lekende
- litterære virkemidler (ironi, overdrivelser etc)
- kåseri kan være langt, petiten er kort
- godt sluttpoeng - snart
- fordrer god penn

«Har du noen nyttige forretningsvenner med?» «Ja, ikke det er det,» sier jeg, «de fleste da du mener.» «Sier mamma.» «Så da i alle fall tenne noen venner. Og begynne å gå på litteraturstudium med helse. Kan du tenne en literaturstudium?»

Et oppriktig svar på en oppsiktsvekkende henvendelse.

Brev til en beninsk advokat

FASTE SPALTISTER

- ofte kjente personer i offentligheten
- ikke nødvendigvis kjente fordi de skriver godt
- gir publikasjonen kred
- skaper identifikasjon hos leserne
- ofte i en lett, morsom og personlig tone

LEVE SAMMEN Send e-post til frøde.thuen@aftenposten.no eller skriv til Aftenposten.

Sur av bagateller

MIN SAMBOER har et reaksjonsmaner som gjør meg betenkt på om forholdet vårt kan vare. Han reagerer nemlig så sterkt på ting som jeg opplever som bagateller. Det starter gjerne med at jeg er litt irritert eller oppgitt over noe han har gjort, eller noe han ikke har gjort som han burde ha gjort. Jeg er absolutt ikke en kjeftefelle, og når jeg påpeker noe jeg ikke er helt fornøyd med, gjør jeg det vanligvis i en lett tone. Det er heller ikke de store temaene det handler om, ofte er det helt trivselsspørsmål. Og nettopp derfor kan jeg bli veldig overrasket over reaksjonene hans. Det skjer forresten også av og til når vi spiser og etter hverandre - plutselig blir han sint og let meg, og kjempesur. Og jeg står igjen som et stort spørsmåls tegn. Hva var det egentlig som skjedde nå? Hvis jeg spør, får jeg ikke noe fornuftig svar, for så han forteller et eller to, gir han helt i vranglås.

Reaksjonsmanerene hans gjør meg forvirret, for det er så varierende. Mesteparten av tiden er han en flott mann på alle måter. Han er tålmodig og forståelsesfull og har masse selvironi og humor. Han har heller ikke problemer med å sette ord på hva han tenker og føler. I alle i et øyeblikk er det dette bildet som dominerer, og da glemmer jeg helt at han har en annen side også. Men så som vi har bodd sammen i litt over ett år, er det ikke mulig å ikke begynne for disse episodeene. De kommer igjen og igjen, og like overras-

SVAR: De fleste av oss har noen skjetter i skapet i form av uansete egenskaper, trokk eller erfaringer - uansett hvor bunnsalikevi vanligvis fremstår. Og det er ofte bare våre aller nærmeste, eller partneren, som kjenner til skyggensidene våre. Uten at de nødvendigvis forstå hva disse sidene handler om, jeg sier ikke dette for å bagatellisere dine opplevelser med samboeren din. For slik du beskriver ham, er det forståelig at du blir forvirret og

FRØDE THUEN
er programleder i psykologi ved Høgskolen i Bergen, og tilknyttet Sundt-senteret ved Mønstre med sanser og påstander som spinnelitt. Diskuter denne artikkelen på annguest.no.

- Nyjournalistikken - USA 60-tallet
 - skjønnlitterære virkemidler
 - 3. person, scener, dialog, metaforer
 - høyt krav til sannhet
- Gonzojournalistikk - USA - Thompson
 - skjønnlitterære virkemidler
 - 1. person, scener, metaforer, dialog
- Fortellende journalistikk - i dag
- Gonzokritikk
 - fordrer god penn, god oversikt, eksplisitt, selvutlevrende subjekt

- Inndeling i grupper
