



Eksamensoppgave

MEVIT4120- Medie- og kulturteori

Ordinær eksamen, høst 2009

Utlevering mandag 12. oktober, kl 10.00.

Innlevering torsdag 15. oktober innen 14.00 i [Fronter](#).

Diskuter én (1) av følgende fire filmteoretiske enkeltbidrag i lys av én (1) av Francesco Casettis tre paradigmer, tre generasjoner:

André Bazin: "The Ontology of the Photographic Image" (i Braudy og Cohen)

Eller

Laura Mulvey: "Visual Pleasure and Narrative Cinema" (i Braudy og Cohen)

Eller

Linda Williams: "Film Bodies: Gender, Genre, and Excess" (i Braudy og Cohen)

Eller

David Bordwell: "Poetics of Cinema" (i kompendiet).

Formuler din egen problemstilling. Husk å begrense, begrunne og besvare problemstillingen. Bruk relevant pensum.

[Her finner du informasjon om levering og utforming av eksamensbesvarelser ved IMK](#)

Forøvrig gjelder UiOs eksamensreglementer. Se <http://www.uio.no/studier/eksamen/>

Fagansvarlig Jon Inge Faldalen vil være tilgjengelig for eventuelle spørsmål mandag 12. oktober fra 10.30-11.00 i rom 418 ("Glassburet"), som ligger forbi resepsjonen i 4. etasje, deretter gjennom gangen og så til venstre.

**SENSUREN KUNNGJØRES 6.11.2009 I STUDENTWEB.
SENSUREN BLIR IKKE OPPLYST OVER TELEFON ELLER E-POST.**