

UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANVITENSKAPELIGE FAKULTET

Filmsemiotikk

Anders Fagerjord, IMK
MEVIT 4120 Medietori
7. mars 2007

UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANVITENSKAPELIGE FAKULTET

Quiz

2 minutter selv
2 minutter med naboen
2 minutter med naboens naboer

Institutt for medier og kommunikasjon (IMK)

UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANVITENSKAPELIGE FAKULTET

Semiotikk

Læren om tegn, fra gresk *semeion*, tegn

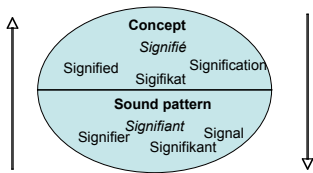
Institutt for medier og kommunikasjon (IMK)

UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANVITENSKAPELIGE FAKULTET

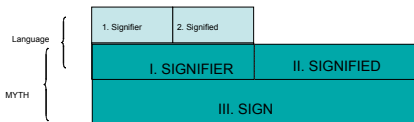
Ferdinand de Saussure (1857–1913)

The diagram illustrates Saussure's linguistic model. It features a central light blue oval divided horizontally. The top half is labeled 'Concept' and contains the text 'tree' next to a small tree icon. The bottom half is labeled 'Sound pattern' and contains the text 'arbor'. To the left of the oval is a vertical line with an upward-pointing arrow, and to the right is a vertical line with a downward-pointing arrow, indicating the reciprocal relationship between the two halves.

Institutt for medier og kommunikasjon (IMK)



Louis Hjelmslev (via Roland Barthes): Konnotasjon

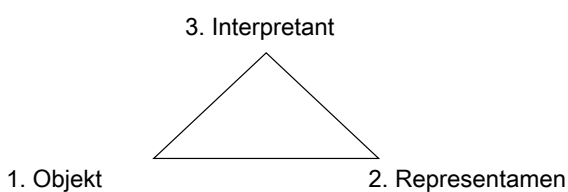


Roland Barthes, *Mythologies* (1957, trans. Annette Lavers. Vintage: London, 1993), 115.

Peirce' triader

- Førstehet: objektet i seg selv
- Andrehet: det som bringer oss i kontakt med objektet
- Tredjehet: Sansning

Peirces tegnmodell



Førstehet: Ikonisk tegn



Andrehet: Indeksisk tegn



Tredjehet: Symbol



Fotografi: tegn uten kode

- Ikonisk og indeks



Metz: Film er språk

- Filmer er fortellinger, og fortellinger er språk
- Film bruker konnotasjoner
- Film er diegese: montasje og valg av virkemidler for å fortelle
- Narratologien er filmens semiologi

Metz: Film er ikke språkssystem

- Det finnes (nesten) ikke paradigmer
- Hva med artikulasjon?

Dobbel artikulasjon

- Første artikulasjon:
Betydningsbærende (*bil* | *bål*)
- Andre artikulasjon:
Betydningskillende (*i* | *å*)

Metz: Film er ikke språkssystem

- Det finnes (nesten) ikke paradigmer
- Det finnes ingen andre artikulasjon
- Det finnes ingen første artikulasjon



Diego Velázquez: Las Meninas.
1657. Museo del Prado, Madrid
