

Sensorveiledning for *Komposisjon/arrangering 2 – pop/rock/jazz (notebasert)* MUS1265 – 5 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS1265/index.html>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensor bør legge vekt på følgende momenter:

- Sjangerforståelse
- Instrumentforståelse
- Riktig rytmisk notasjon
- Harmonisk riktige løsninger om enkelt eller mer avansert
- Partitur hierarki
- Bruk av dynamikk og artikulasjon
- *Voicing* bruk
- Ikke minst, kreativitet

Minimums krav (D-E) som forventes av studenten er å vise tilfredsstillende basiskunnskaper med noen få svakheter innen arrangering/komponering av musikk i pop/rock/jazz-sjanger . Grunnleggende harmonisk kunnskap og forståelse av forholdet mellom akkorder og tilhørende skalaer (*the chord-scale approach*) der noen mangler kan aksepteres.

I tillegg forventes grunnleggende ferdigheter i noteringspraksis og bruk av noteskrivingsverktøy (*notation software*) der noen mangler kan aksepteres.

For å oppnå en god besvarelse (C) bør studenten vise til grunnleggende kunnskaper helt uten svakheter og/eller mangler.

For å oppnå en svært god besvarelse (A-B) bør studenten vise til god kreativitet i samsvar med rytmisk og harmonisk riktige og interessante løsninger, i tillegg til instrumentforståelse og god notasjon uten svakheter og/eller mangler. En A besvarelse bør holde et tilnærmet profesjonelt nivå innefor emnets rammer.

God og interessant bruk av kreativitet trekker i positiv retning på uansett besvarelse.