

# LYDPRØVER 11. og 12. november – MUS1350

**Beskjed fra lydmann:** Det er mange band / ensembler som skal opptre, så det er ikke tid til mer enn en kortere linjesjekk for hver besetning. Band / ensembler med større elektroniske/lydtekniske behov vil prioriteres. Det er viktig at det er stille, under lydsjekk, så vi får en systematisk og effektiv gjennomgang – og en best mulig scene-/arbeidslyd. Oppfordrer også alle studenter med løse effektpedaler, pedalbrett, synth-rigg etc. til å rigge dette opp før egen lydsjekk, så det blir kortest mulig change-over.

## TIDSPUNKT FOR LINJESJEKK:

### Onsdag 11.11.15

Band 8 v/ Roger Arntzen:	<b>16:00 – 16:20</b>	(20 min)
Band 7 v/ Roger Arntzen:	<b>16:20 – 16:35</b>	(15 min)
Band 4 v/ Eckhart Baur:	<b>16:35 – 16:55</b>	(20 min)
Band 3 v/ Eckhart Baur:	<b>16:55 – 17:10</b>	(15 min)
Åpen gruppe v/ Tanja Orning:	<b>17:10 – 17:25</b>	(15 min)
Live Electronics v/Anders Tveit:	<b>17:25 – 17:45</b>	(20 min)
Vokalgruppe v/Åshild Watne:	<b>17:45 – 17:55</b>	(10 min)
LYDPAUSE	<b>17:55 – 18:00</b>	
KONSERTSTART	<b>18:00</b>	

### Torsdag 12.11.15

Band 6 v/ Kyle Devine:	<b>16:00 – 16:25</b>	(25 min)
Band 5 v/ Kyle Devine:	<b>16:25 – 16:45</b>	(20 min)
Blåsesekstett v/ Anne Eline:	<b>16:45 – 16:55</b>	(10 min)
Strykekvartett v/ Anne Eline:	<b>16:55 – 17:05</b>	(10 min)
Band 2 v/ Even K. Skatrud:	<b>17:05 – 17:25</b>	(20 min)
Band 1 v/ Even K. Skatrud:	<b>17:25 – 17:45</b>	(20 min)
LYDPAUSE	<b>17:45 – 18:00</b>	
KONSERTSTART	<b>18:00</b>	