

# Bevegelsesanalyse

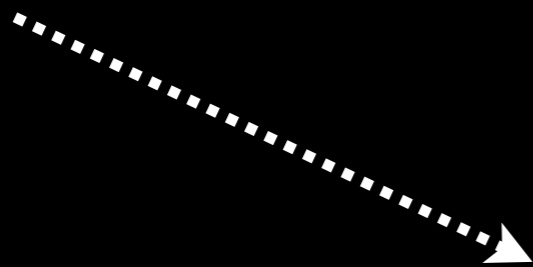
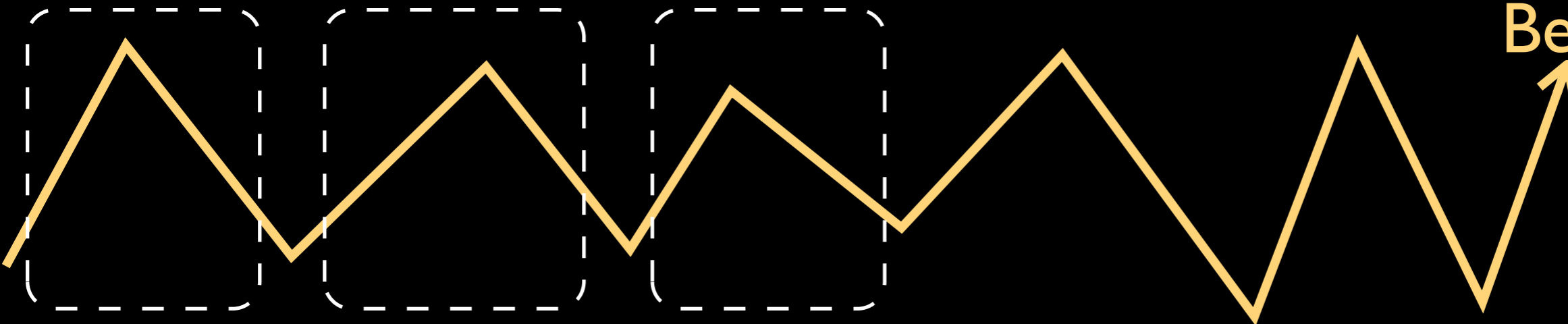
MUS2006 UiO, v2011  
Alexander Refsum Jensenius

kvalitativ

kvantitativ

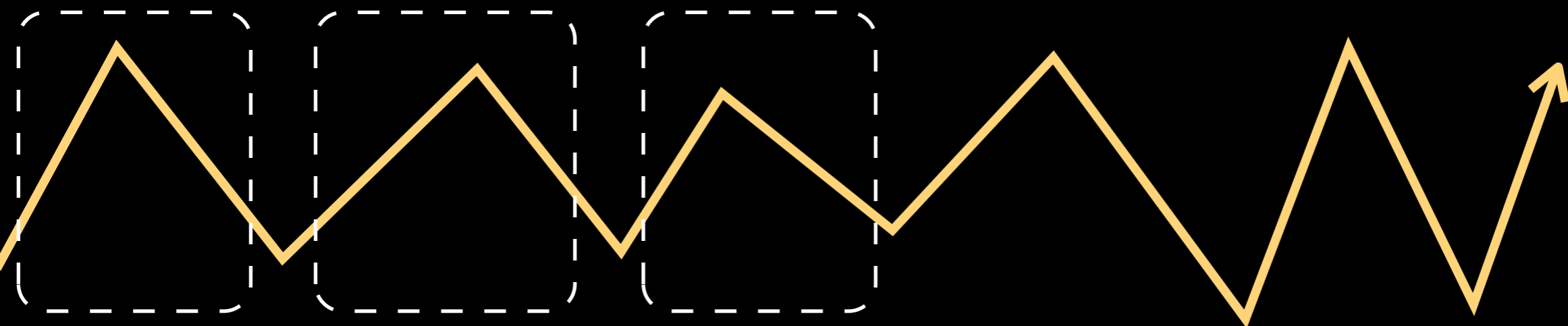
Handling

Bevegelse



Lydobjekt

Lyd



Kvalitativ

1. Generell
2. Deskriptiv
3. Funksjonell
4. Bevegelse-lyd

# Generell

Beskriv de globale egenskapene ved studieobjektet

Hva studerer du?

Hvem spiller?

Hvor og når spiller de?

Er det en konsert, video, film?

# Deskriptiv

Beskriv de løpende egenskaper

Hva skjer?

Hvem gjør hva?

Hva er interessant?

...

# Funksjonell

Forklar hvilken funksjon hendelsene du har valgt ut har

Lydproduserende  
Støttebevegelser  
Kommunikative



**Lydproduserende**  
modifikasjon

**kommunikative**  
utøver-utøver

**støtte:**



frasering

hjelp

tiltrekning

eksitasjon

utøver-publikum

**Lydakkompagnerende**  
rytmiske, miming, emotive, ...

# Bevegelse-lyd

Hvilken relasjon er det mellom bevegelsene og lyden?

Horisontalt (melodi, rytme)

Vertikalt (harmoni, klangfarge, tekstur)

Rytmask

# Bevegelsessporing

hvorfor?

hvordan?



Electromagnetic



Inertial/magnetic



Mechanical



Optical (infrared)



Optical (visual)



Physiological

	<b>Inertial/ magnetic</b>	<b>Mechanical</b>	<b>Electro- magnetic</b>	<b>Optical (visual)</b>	<b>Optic (infrared)</b>	<b>Physiological</b>
<b>+</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flexible</li> <li>- small</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flexible</li> <li>- small</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- resolution</li> <li>- identification</li> <li>- absolute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flexible</li> <li>- no cables</li> <li>- no markers</li> <li>- accessible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- speed</li> <li>- resolution</li> <li>- # markers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indirect motion sensing</li> </ul>
<b>-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cable</li> <li>- short range</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2D</li> <li>- speed</li> <li>- resolution</li> <li>- identification</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- markers</li> <li>- calibration</li> <li>- identification</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indirect motion sensing</li> </ul>