

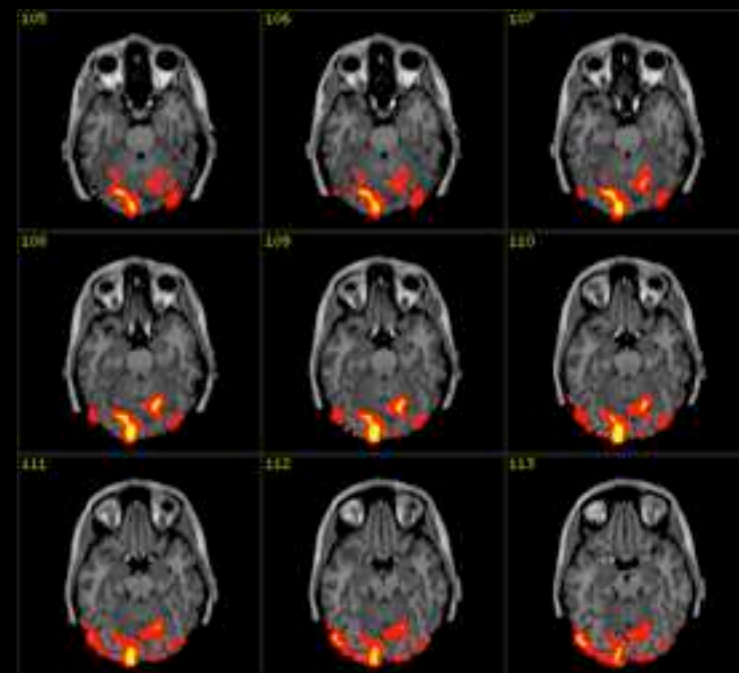
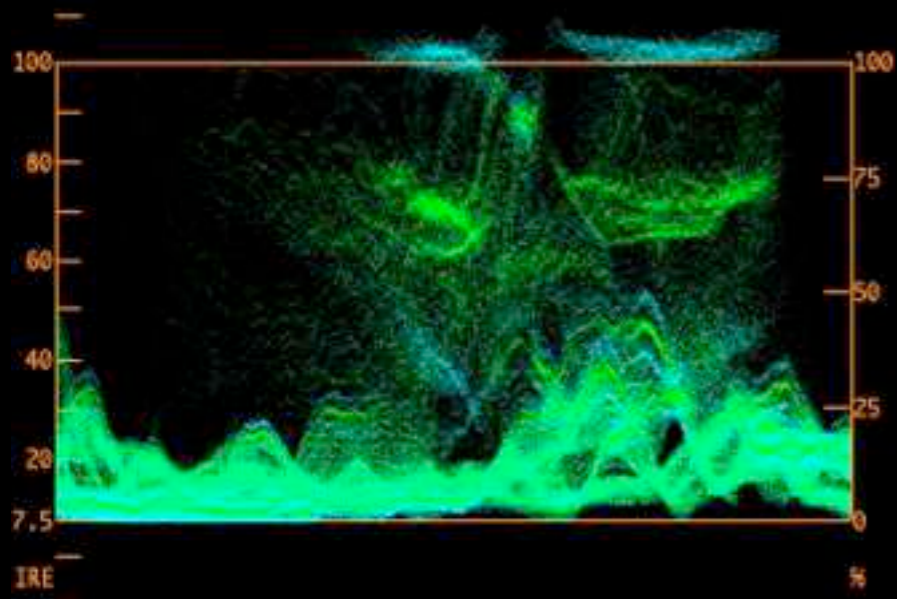
# Musikk og **bevegelse**

Alexander Refsum Jensenius  
MUS2006 – UiO v2013





musikk





Bevegelse



**MUSIKK**

Lyd

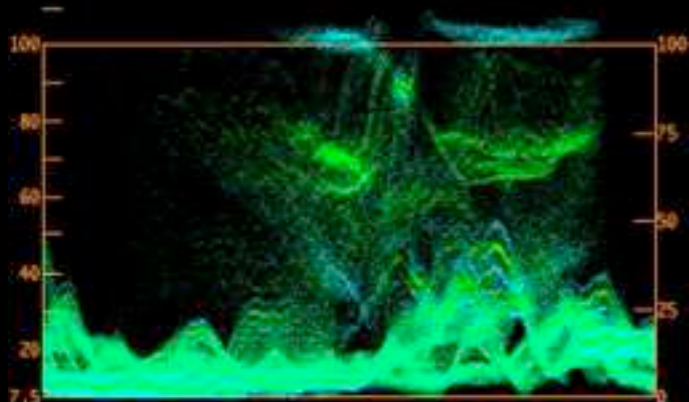


Bevegelse

# Musikkognisjon

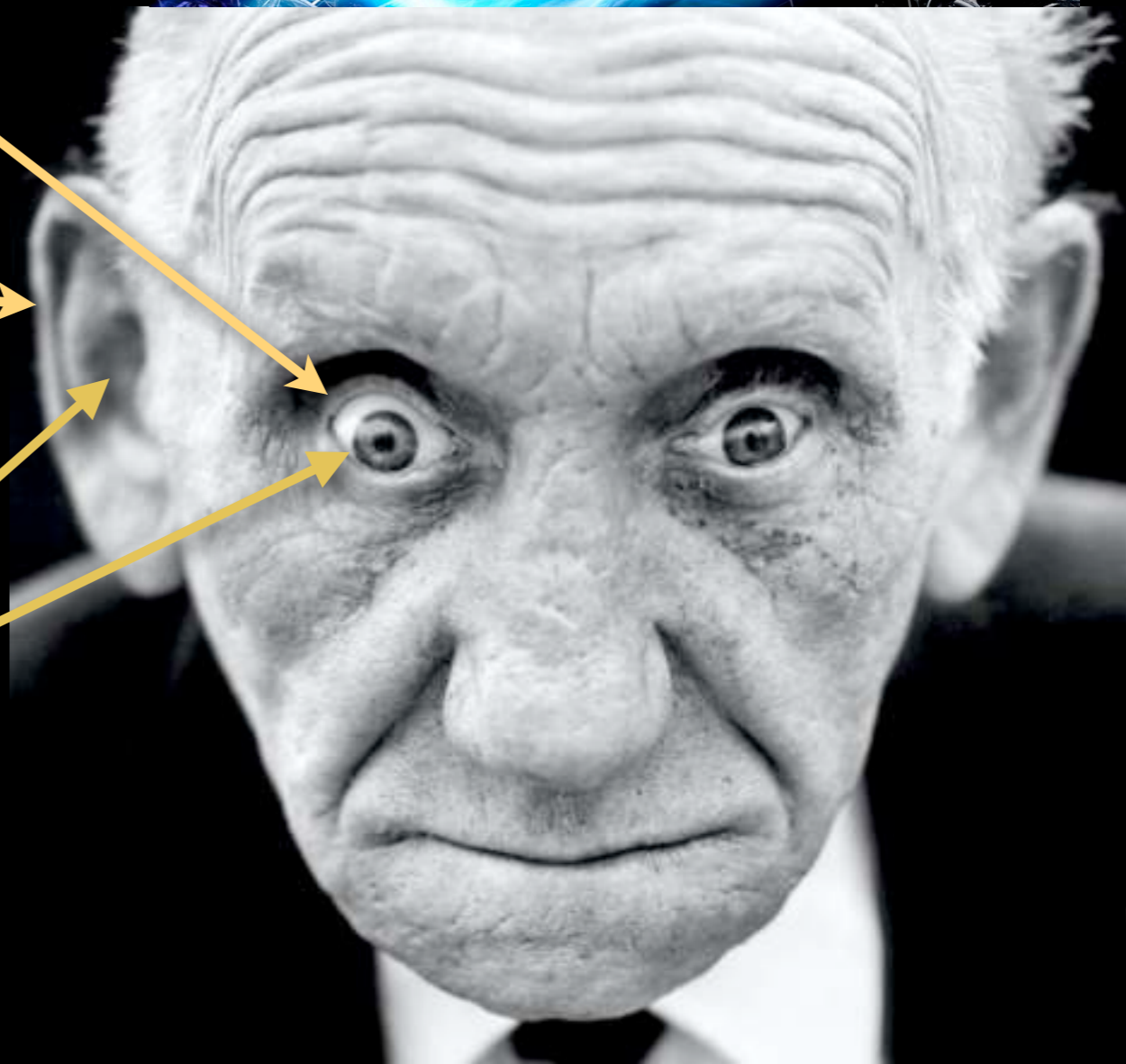


Mental representasjon  
(kognisjon)



Sanseinstrykk

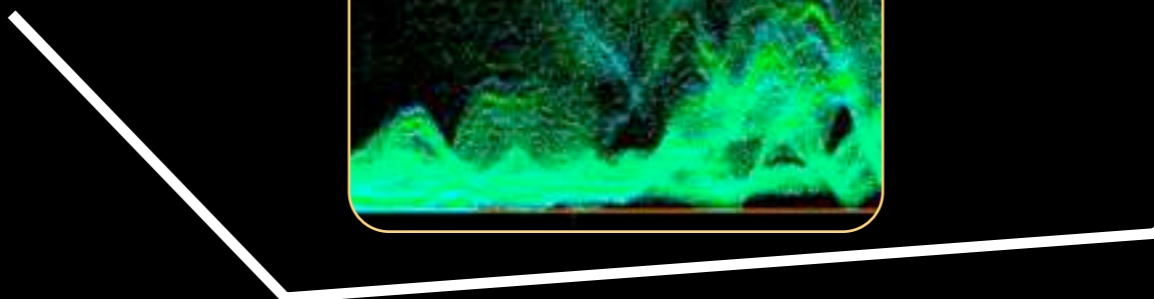
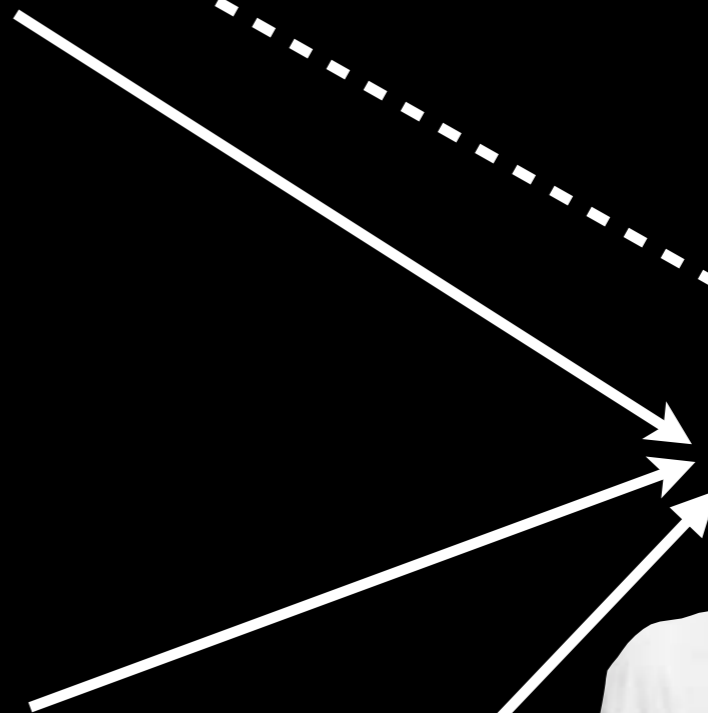
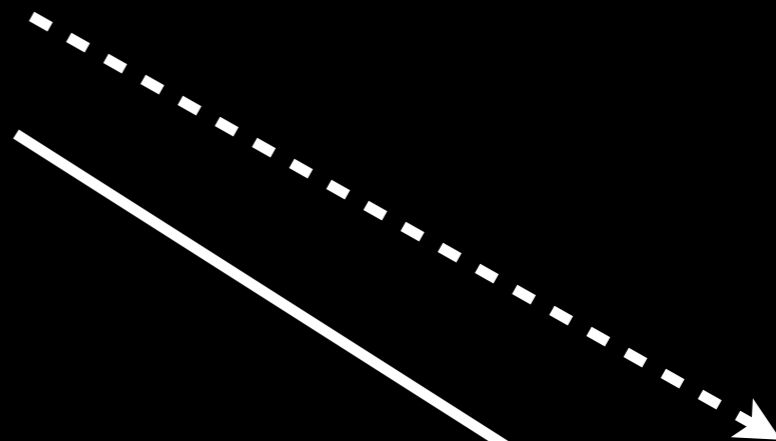
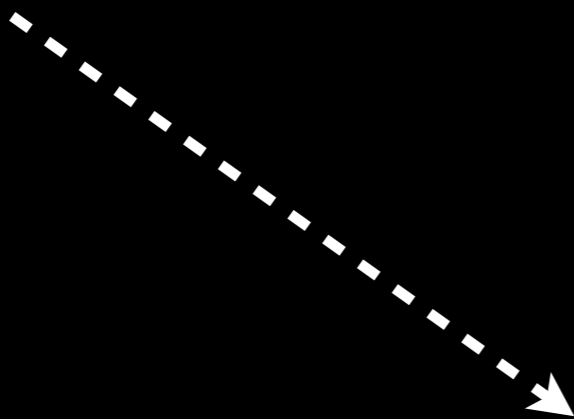
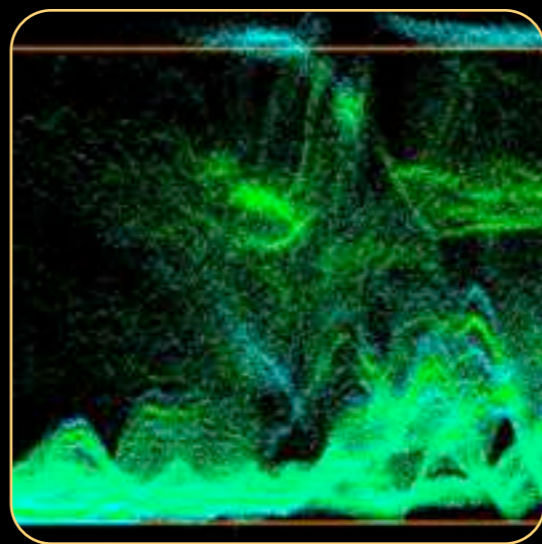
Sansning  
(persepsjon)







Multimodalitet



Bevegelse → Lyd → Bevegelse



# Kroppslig musikkognisjon

Musikkrelaterete bevegelseser

$\approx/\neq$  musikalske

## **Utøvere**

Musikere    Dansere

## **Sansere**

Lyttere    Dansere

Bevegelser hos utøvere





Lydproducerende bevegelser  
Lydmodifiserende



Støttebevegelser



Kommunikative bevegelser



Ekspressivitet



Dansebevegelser

**Lydproduserende**  
modifikasjon

**kommunikative**  
utøver-utøver

**støtte:**



frasering

hjelp

tiltrekning

utøver-publikum

eksitasjon

**Lydakkompagnerende**  
rytmiske, miming, emotive, ...

Bevegelser hos sansere



Synkronisering, tiltrekning





Luftspilling, imitasjon, synkronisering



Lydakkompagnerende bevegelser



fridans



luftspilling



lydtegning

## Teori

kropp og motorteori  
bevegelsesklassifisering  
musikkognisjon  
ekspressivitet & emosjon  
handling-lyd  
bevegelse-musikk

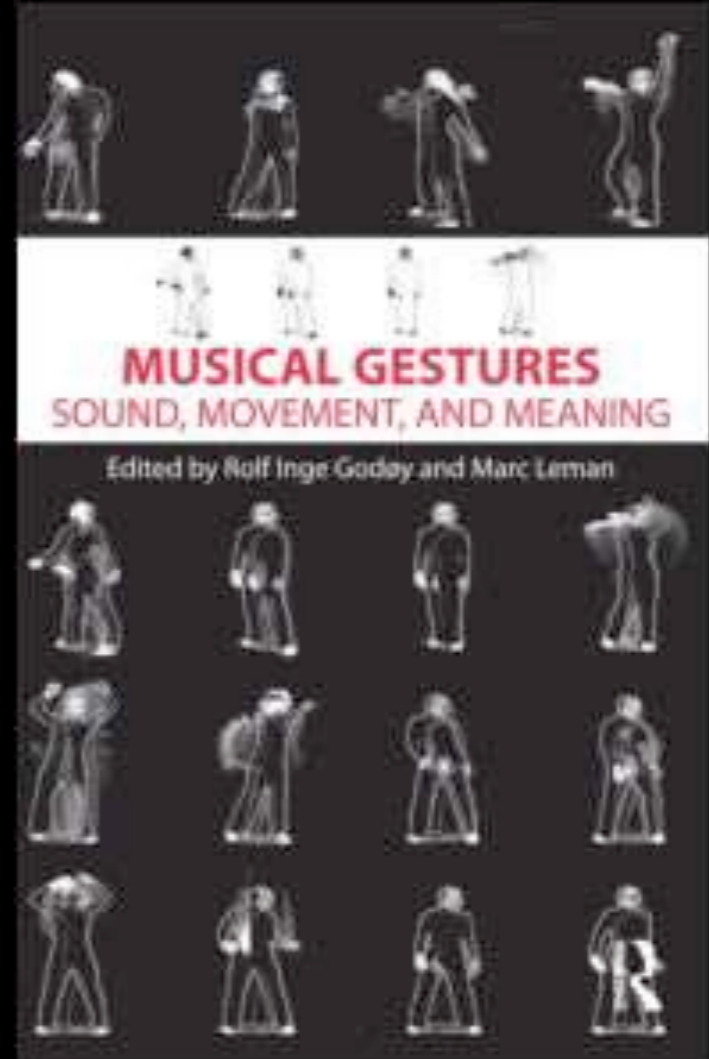
## Metode

Kvalitativ observasjon  
Kvantitativ videoanalyse  
Bevegelser i lyd  
Bevegelsessporing

UNIPUB

ALEXANDER REFSUM JENSENIUS

# Musikk og bevegelse



## MUSICAL GESTURES SOUND, MOVEMENT, AND MEANING

Edited by Rolf Inge Godøy and Marc Leman

YouTube

Podcast

# Obligatoriske oppgaver



# Semesteroppgave

Oppgave:

Ta med musikksnutt (DVD eller fil)

Ta med datamaskin