

En kort guide til kvalitativ analyse av musikkrelaterte bevegelser

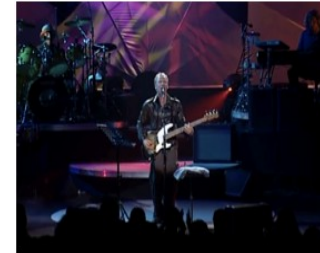
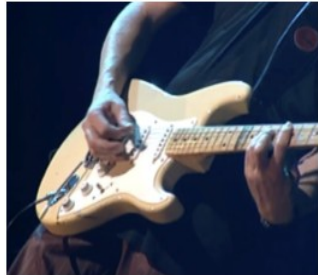
1 Generell	Beskriv de globale egenskapene ved studieobjektet Hva studerer du? Hvem spiller? Hvor og når spiller de? Er det en konsert, video, film?	
2 Deskriptiv	Trekk ut bilder fra videostrømmen og beskriv hva du ser Hvordan er kameraplasseringen? Hvem er i bildet? Hvor i bildet skjer det noe interessant? Hva er interessant?	Nær, medium, fjern Enkeltmusiker, band, etc. Senter, høyre, venstre, oppe, nede
3 Funksjonell	Forklar hvilken funksjon hendelsene du har valgt ut har Lydproduserende/modifiserende Støttebevegelser Kommunikative	Frasering, tiltrekning, etc.
4 Bevegelse-lyd	Hvilken relasjon er det mellom bevegelsene og lyden? Horisontalt Vertikalt Rytmask	Melodi, rytme Harmonikk, klangfarge, tekstur

Analyse

Analyse av min DVD

Alexander Refsum Jensenius

Generell
Artist: Sting
Kilde: Bring on the night (DVD)
År: 1985



Tid	00:01:00		00:01:01		00:02:37
Deskriptiv					
Kameraposisjon	Detalj		Detalj		Oversikt
Hvem	Sting		Sting		Band
Hvor	Senter		Senter		Senter
Utøver	Beveger hånden over gitaren		Sting lukker øynene og synger i mikrofonen		Sting ser mot publikum
Funksjonell					
Lydproduksjon	Plekter mot streng		Stemme		
Støttebevegelser	Lener seg bakover				Beveger benet rytmisk
Kommunikativ	Sliter med å skape tonen		Uttrykker emosjon		Ser mot publikum
Akkompagnerende					
Bevegelse-lyd					
Melodi			Presser stemmen i høyt register		

Analyse

Rytme					Beveger benet rytmisk
Klangfarge, tekstur					