

Sensorveiledning for *Hørelære i dialog med musikkognisjon*

MUS2130 – 10 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2130/index.html>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensorveiledning

Eksamen er muntlig og todelt.

Del 1: Hørelæreoppgaver

Del 2: Temaer i musikkognisjon

For å bestå eksamen, må du få ståkarakter i både hørelære og musikkognisjon. De to feltene vektes likt.

Hørelæredelen består av flere små oppgaver. I musikkognisjon får studenten spørsmål hentet fra to av hovedområdene som har vært dekket i forelesningene.

HØRELÆRE

A Forberedt materiale

Studenten trekker en oppgave fra forberedt materiale i rytmiske og melodiske kombinasjonsoppgaver.

Det forberedte stoffet forutsettes å flyte godt bl.a. ved at studenten kan bytte stemme i de melodiske oppgavene.

B Ukjent materiale

Blant emnene vil være:

Prima vista melodilesing i modal melodikk

Rytmelesing som inkluderer polyrytmikk og skjeve taktarter.

Identifisering av akkorder i et lydeksempel (akkordrekke)

For å få høyeste karakter må det forberedte stoffet gli godt med ingen eller kun små feil. De melodiske kombinasjonsoppgavene skal kunne snus.

For å få en høy karakter i ukjent materiale må kandidaten vise at vedkommende har gode strategier i notelesing og lytting, er trygg på skalaer, intervaller, rytmefigurer og har god harmonisk forståelse. Fremførelsene av prima vista-oppgaver glir godt og har få feil. Akkordmateriale i lytteoppgaven identifiseres rask og korrekt.

En middels karakter tillater noen flere stopp og feil. Laveste karakter er en prestasjon med store mangler og feil.

MUSIKKOGNISJON

I musikkognisjon blir studenten hørt i pensum hentet fra to av de seks hovedområdene som har vært dekket i forelesningene (i henhold til listen over aktuelle temaer og problemstillinger til muntlig eksamen som legges ut på Canvas sammen med siste forelesning): Hva er kognisjon?, hørselen og generelle prinsipper ved hjernens behandling av musikk, gestaltpsykologi og auditory scene analysis, kryss- og multimodalitet, musikk og emosjoner, musikk og hukommelse. Både pensumlitteraturen og powerpointene fra forelesningene (lastet opp på Canvas) regnes som pensum, og man kan bli hørt om emner som kun er presentert i powerpointene fra forelesningene, men ikke er omtalt i pensumlitteraturen.

Høyeste karakter (A) forutsetter en fremragende prestasjon som klart utmerker seg i begge delområdene som blir trukket. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet og evner å trekke inn pensumtekster, annen relevant litteratur eller anvende teorien på praktiske erfaringer utover det som har vært omtalt på forelesningene.

En høy karakter (B) forutsetter at kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet i begge delområdene som blir trukket. Kandidaten viser meget god innsikt i pensumlitteraturen og de aktuelle forelesningstemaene og har høy grad av kritisk refleksjon i forhold til litteraturen, forelesningene og temaene som drøftes.

En middels karakter (C) gis ved en jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene, men har mindre kritisk refleksjon enn det som kreves for en toppkarakter og kan vise noe mindre innsikt i det ene av de to delområdene som blir trukket.

Karakteren nokså god (D) gis ved en akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet, men kunne med fordel hatt mer kritisk refleksjon og svarer utilfredsstillende på minst ett av delområdene.

Karakteren tilstrekkelig (E) gis ved en prestasjon som tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet. Minimumskravet for å bestå kognisjonsdelen av muntlig eksamen, er å kunne redegjøre for noen hovedtemaer i de seks hovedområdene som har vært drøftet i forelesningene.