

Sensorveiledning for *Improvisasjon*, MUS2371 - 10 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2371/>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterer/index.html>

Kort om emnet:

Dette er et praktisk-teoretisk emne som kombinerer kunnskap om improvisasjon - basert på forskning og litteratur om fenomenet - med utøvende ferdigheter og øvingsteknikker. Improvisasjon er en sentral uttrykksform i en rekke musikalske sjangre og musikkulturer, spesielt i jazz, men også i samtidsmusikk, fri-impro, rock, blues, folkemusikk, flamenco, indisk musikk m.m. Det vil bli lagt mest vekt på jazz, men også andre sjangre (inklusive samtids-/kunstmusikk) vil bli trukket inn. Emnet inkluderer praktiske improvisasjonsøvelser og analyser. Musikk av sentrale improvisasjonsutøvere i det 20. århundre vil bli analysert. Emnet vil også trekke inn noen gjester, med høy kunstnerisk kompetanse i feltet.

Hva lærer du?

Målet for emnet er å gi forskningsbasert kunnskap om improvisasjon som fenomen, samt grunnleggende utøvende basisferdigheter innen improvisasjon.

Etter at emnet er gjennomført vil studenten:

- ha innsikt i sjangre og kontekster hvor improvisasjon står sentralt
- kunne improvisere i en praktisk-musikalsk sammenheng, både sjangeruavhengig og med utgangspunkt i sjanger
- ha praktisk erfaring med improvisasjon, som grunnlag for utvikling av egen musikalsk kreativitet, gehørskompetanse og forståelse av improvisasjonens egenart og funksjon
- kunne analysere hvordan improvisasjon uttrykker estetiske, kulturelle og sosiale verdier i ulike samfunn og delkulturer, i kombinasjon med spesifikk musikalsk lyttekunnskap
- kunne vurdere sentrale aspekter ved improvisasjon som fenomen, historisk og i samtida, samt syntetisere sentrale spørsmål i forskningslitteraturen

Eksamen:

En semesteroppgave med omfang ca. 8 sider á ca 2300 tegn (mellomrom ikke medregnet). Problemstilling og tittel bestemmes i samråd med faglærer.

I vurderingen av semesteroppgaven vil det bli lagt vekt på følgende:**Problemstilling og relevans**

Problemstillingen skal være klart formulert. En god problemstilling skal åpne opp for diskusjoner og ulike tolkninger. Kandidaten skal også forklare hvorfor problemstillingen og temaet er relevant, og klargjøre hva kandidaten ønsker å bidra med til denne oppgaven.

Teoretisk rammeverk og metodologi

Kandidaten skal forklare valget av teoretiske og metodologiske tilnærminger og hvorfor disse er relevante for problemstillingen. Det teoretiske rammeverket skal inneholde relevant litteratur fra pensum. Kandidaten oppfordres imidlertid også til å ta med supplerende litteratur, enten fra listen med valgfri litteratur eller selvvalgt litteratur.

Analytiske ferdigheter

I tillegg til innsikt i relevant teori og metoder, blir kandidatens analytiske ferdigheter og selvrefleksjon evaluert.

Struktur og skrivestil

Det skal være god sammenheng mellom problemstilling, teori, metode og analyse. Det skal være klart hva som er kandidatens egen tenkning, og hva han/hun har lest andre steder. Kildene skal oppgis nøyaktig, og alle kildene skal være oppført på slutten av oppgaven. Det kreves ikke at kandidaten skal bruke en bestemt referansestil. Referansestilen skal imidlertid være konsekvent gjennom hele oppgaven.