

Oppgavetekst MUS2445

Svaret skal vera på omtrent 8 sider, der kvar side er på ca. 2300 teikn, mellomrom ikkje medrekna, og må leverast i **pdf-format**.

Vel **éin** av følgjande tre oppgåver:

Oppgåve 1

Forfattaren Torgrim Eggen var bassist i det norske new wave-bandet The Cut på byrjinga av 80-talet. I dokumentarserien Norsk rocks historie, episode 8, fortel han om korleis dei valde kreative løysingar for ikkje å bli knytt til den kommersielle plateindustrien.

[Utdrag frå Norsk rocks historie, episode 8](#)

Bruk dette materialet og vel eitt eller fleire av tema som har vorte presenterte i undervisninga. Spesifiser i svaret kva for tema du har valt. Formuler ei problemstilling, gjer greie for sentrale omgrep og pensumstoff knytt til det tema du har valt, presenter andre relevante døme og bruk dette i diskusjon av problemstillinga og døma du har valt.

[Heile episoden](#) finn du i NRKs arkiv.

ELLER

Oppgåve 2

I introduksjonen til NRKs dokumentarserie om folkemusikk blir musikaren portrettert Kenneth Lien i første episode. I anslaget til episoden er han også med på å retta fokus mot det underjordiske og mytiske i koplinga til folkemusikken.

[Utdrag frå NRK-serien Trollstemt](#)

Bruk dette materialet og vel eitt eller fleire av tema som har vorte presenterte i undervisninga. Spesifiser i svaret kva for tema du har valt. Formuler ei problemstilling, gjer greie for sentrale omgrep og pensumstoff

knytt til det tema du har valt, presenter andre relevante døme og bruk dette i diskusjon av problemstillinga og døma du har valt.

[Heile episoden](#) finn du i NRKs arkiv.

ELLER

Oppgåve 3

I NRKs pauseinnslag i den internasjonale finalen av Eurovision i 2010 hadde gruppa Madcon med Tshawe Baqwa og Yosef Wolde-Mariam ansvar for musikken. Dette innslaget skil seg på fleire måtar frå pauseinnslaga NRK presenterte då dei tidlegare hadde arrangert finalen, med Sissel Kyrkebø og Steinar Ofsdal i 1986 og eit stort utval musikarar frå ulike sjangrar i 1996.

[Pauseinnslaget i Eurovision-finalen i 1986](#)

[Utdrag frå pauseinnslaget i Eurovision-finalen i 1996](#)

[Utdrag frå pauseinnslaget i Eurovision-finalen i 2010](#)

Bruk dette materialet og vel eitt eller fleire av tema som har vorte presenterte i undervisninga. Spesifiser i svaret kva for tema du har valt.

Formuler ei problemstilling, gjer greie for sentrale omgrep og pensumstoff knytt til det tema du har valt, presenter andre relevante døme og bruk dette i diskusjon av problemstillinga og døma du har valt.

Alle tre finalane (og pauseinnslaga) kan leitast opp i NRKs arkiv.