

OM PRAKSISPLASSENE

Studentene vil få praksisplasser der arbeidet vil være knyttet til konsertplanlegging og konsertproduksjon, arbeid i plateselskap, oppgaver i musikkfeltets interesseorganisasjoner, redaksjonelt arbeid i musikkmedier, samlings- og biblioteksarbeid, forvaltning av kulturmidler til musikk osv. IMV forhandler om etablering av praksisplasser i musikkredaksjonene i NRK, Grappa Musikkforlag AS, Bærum Kulturhus, Norsk Jazzforum og Nasjonal Jazzscene, Nasjonalbibliotekets musikkksamling, Norsk kulturråds musikkseksjon, platebransjens organisasjon FONONO og Norsk Komponistforening.

UNDERVISNINGSPLAN

17.01. kl. 09.15-13	Svein Bjørkås	Musikkfeltet som arbeidsmarked. Introduksjon til kurset, arbeidsplassene og prosjektoppgaven.	
	Kristin Midttun, Karrieresenteret	Selvpresentasjon: Utforming av CV og jobbsøknader. Gjennomføring av jobbintervju	
24.01. kl. 11.15-14	Svein Bjørkås	Prosjektorganisert virksomhet i musikkfeltet	
31.01. kl. 11.15-14	Elisabeth Vatn og Svein Bjørkås	Informasjon, PR og publikumsbygging . Bruk av nettressurser og sosiale medier	
07.02. kl. 11.15-14	Elisabeth Vatn og Svein Bjørkås	Planlegging, budsjettering og finansieringsarbeid	
14.02. kl. 11.15-14	Elisabeth Vatn og Svein Bjørkås	Saksbehandling basert på kvalitetsevaluering	
21.02. kl. 09.00-14 (merk starttidspunkt!):	Rune Wikstøl	Skrivekurs - "Skriv som en gud!"	Pensum: Ø. Bonvik, P.S. Brønn: <i>Virksomhetens stemme</i>
27.02. – 04.05.12	Utplasseringsperiode		Utplassering hos de respektive arbeidsgiverne med veiledning fra arbeidsgiver og IMV
27.03. kl. 11.15-14	Svein Bjørkås	Midtveisevaluering. Tema for prosjektoppgaven	Fri fra jobben! Studentene leverer forslag til tema og skisse for

			prosjektoppgaven
08.05.	Svein Bjørkås	Evaluering av praksis. Presentasjon av prosjektoppgavene	Studentene legger fram og diskuterer foreløpig resultat av prosjektoppgaven