

Det leveres fire korte kvalifiseringsoppgaver (ca 2 sider, med oppgitt oppgavetekst) underveis gjennom kurset. Det skrives én kvalifiseringsoppgave innen hvert av følgende felter: musikkanalyse (kunstmusikk/samtidsmusikk); musikkanalyse (populærmusikk/jazz); hermeneutikk og/eller kildekritikk; historiografi. Oppgavene skrives og leveres kort tid etter at forelesningene har vært holdt. Disse oppgavene må være godkjent før man kan gå opp til avsluttende eksamen. Kvalifiseringsoppgavene leveres elektronisk til emneansvarlig (tanja.orning@imv.uio.no). Frister kunngjøres i starten av semesteret.

8 obligatoriske seminartimer følges i siste halvdel av semesteret (4 dobbelttimer, først gang er 9. april). Her holder hver student et obligatorisk seminarinnlegg på 20 minutter over et selvvalgt metodologisk emne. Innlegget må være godkjent av faglærer før man kan gå opp til avsluttende eksamen (semesteroppgave). Innlegget danner grunnlaget for det emnet som studenten velger til eksamen (semesteroppgaven).