

## MUS4677 KUNSTMUSIKK ETTER CA. 1800 (10sp)

Emne våren 2014: *Russisk musikk fra Glinka til Oktoberrevolusjonen (1830-1917)*

### PENSUM

#### 1. Grunnbok

Maes, Francis 2002: *A History of Russian Music* (oversatt fra nederlandsk av Arnold og Erica Pomerans), side 1-235. Berkeley: University of California Press.

*Boken kan kjøpes i Akademika, Blindern i god tid før semesterstart.*

#### 2. Ca. 500 sider selvvalgt litteratur knyttet til emnet for semesteroppgaven.

#### 3. Musikkverk som blir drøftet på forelesningene.

*Noter og partiturer finnes i databasen <http://imslp.org/>*

*Noe materiale vil også bli utdelt på forelesningene og lagt inn i Fronter..*

Balakirev: *Islamey*, orientalsk fantasi for piano

Borodin: *I Sentral-Asia*, musikalsk bilde for orkester

Glinka: *Kamárinskaja*, fantasi for orkester

Musorgskij: *Bilder fra en utstilling*, for piano (utdrag)

Prokofjev: «Suggestion diabolique», op. 4 nr. 4, for piano

Prokofjev: *Symphonie classique*, 3. sats

Rachmaninov: *Nattgudstjeneste* [Vigilie], op. 37, for blandet kor a cappella (utdrag)

Rimskij-Korsakov: *Gullhanen*, opera (utdrag)

Skrjabin: *Le Poème de l'Extase*, for orkester (utdrag)

Skrjabin: To preludier for piano: op. 16 nr. 3 og op. 74 nr. 1

Stravinskij: *Petrusjka*, ballett (utdrag)

Tsjaikovskij: Symfoni nr. 6 i h-moll, «Pathétique»

versjon 2/12-13  
Asbjørn Ø. Eriksen