

Sensorveiledning for *Spesialpensum 1 i Satslære*

MUS4791 – 10 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS4791/index.html>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensorveiledning for semesteroppgave

All undervisning i dette emnet består av en-til-en-veiledning. Eksamensformen er semesteroppgave i form av et partitur og evt. lydfil. Student og veileder kommer sammen fram til problemstilling/oppgaveformulering. Begge har ansvar for at dette gjøres i tråd med kravene i emnebeskrivelsen. Problemstillingen skal formuleres i et kort notat som gjøres tilgjengelig for sensor. Det er studentens ansvar å følge opp problemstillingen i besvarelsen. Det er veilederens ansvar å ikke bli en for aktiv deltager i oppgaveløsningen, samtidig som man bidrar til en konstruktiv dialog og utvikling i prosjektet.

Sensor må rådføre seg med veileder ettersom undervisning og oppgaveformulering er så individuell.

Noen oppgaver baserer seg på satsteknikker som ikke bygger direkte på innholdet i Satslære 2A, 2B, 3A og 3B. Eksempler er fokus på renessansepolyfoni eller besetninger som står et stykke fra storband, orkester eller korps. Karakterkravene bør da være mindre strenge enn følgende rammer:

En svært god besvarelse (A eller B) skal vise et meget høyt håndverksmessig nivå innenfor oppgavens rammer. Partituret skal holde et profesjonelt nivå og vise høy grad av musikalsk refleksjon og bevissthet rundt de satsteknikker som brukes. Partituret bør også vise historisk bevissthet rundt de stilgrep kandidaten drar nytte av. Kandidaten skal vise høy grad av selvstendighet innenfor oppgavens rammer.

En god besvarelse (C) skal vise et høyt håndverksmessig nivå innenfor oppgavens rammer. Partituret skal holde et tilnærmet profesjonelt nivå og vise musikalsk refleksjon og bevissthet rundt de satsteknikker som brukes.

En tilstrekkelig besvarelse (E eller D) skal vise et akseptabelt håndverksmessig nivå innenfor oppgavens rammer. Partituret kan inneholde noen mangler, men bør for det meste kommunisere kandidatens musikalske intensjoner mtp. artikulasjon, frasering, dynamikk ol.