

Forelesningsplan for Krim 2000 Høsten 2010

Tid: Mandager 12.15 – 14

Sted: Auditoriet, 7. etg.

30. august: Introduksjon til emnet v/ Leif Petter Olaussen

Litteratur:

Aakvaag – *Moderne sosiologisk teori* Kapittel 1.

6. september: Forståelser av kriminalitet v/ Leif Petter Olaussen

Litteratur:

Becker: *Outsiders*

Christie: ”Kriminalitet finnes ikke”

Høigård: ”Kriminalitet: naturalisering av sosiale relasjoner”

Olaussen: ”Hvorfor er kriminalitet en sosial realitet?”

Quinney: ”The Social Reality of Crime”

13. september: Michel Foucault v/ Katja Franko Aas

Litteratur:

Foucault: ”De infame menneskers liv.”

Foucault: *Overvåking og straff*

Schaanning: *Fortiden i våre hender. Foucault som vitenshåndtør 2*

20. september: Globalisering, kriminalitet og kontroll v/ Katja Franko Aas

Litteratur:

Aas, Katja Franko: *Globalization and crime*

Loader & Sparks: *Contemporary landscapes of crime, order and control: Governance, risk and globalization.*”

27. september: Nyere kontrollstrategier v/ Katja Franko Aas

Litteratur:

Davis: ”Fortress L.A.”

Hörnqvist: ”Ordningspolitikens födelse.”

Lomell: ”Sorteringsmaskiner.”

Mathiesen – ”The viewer society: Michel Foucault’s Panopticon revisited.”

Sahlin: ”Gränskontroll och disiplin som två kontrollstrategier.”

4. oktober: Kjønn, kriminalitet og kontroll v/ Kjersti Ericsson

Litteratur:

Ericsson: ”Maskulinitet, kriminalitet og kontroll.”

Heidensohn: ”Gender and crime.”

Høigård: ”Criminality, sex and class.”

Sernhede: ”Svart macho eller vit velour.”

11. oktober: Garland's *The culture of control* v/ Kjersti Ericsson

Litteratur:

Garland: *The Culture of Control*

18. oktober: Anomi-tradisjonen fra Durkheim til amerikanerne v/ Leif Petter Olausen

Litteratur:

Østerberg: "Forbrytelsens og straffens sosiologi" i *Emile Durkheims samfunnslære*

Merton: "Social structure and anomie" og "Continuities in the theory of social structure and anomie."

Cloward: "Illegitimate means, anomie and deviant behaviour"

Cohen: "A general theory of subcultures."