

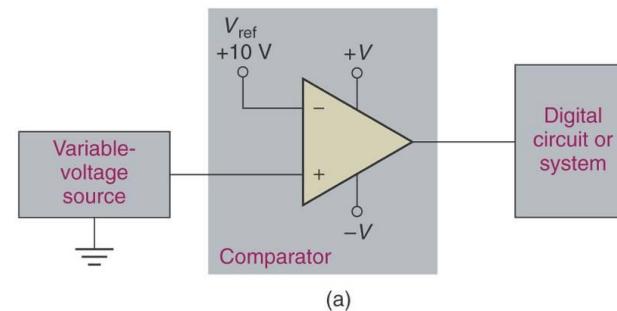
Datakonvertering

analog til digital
og
digital til analog

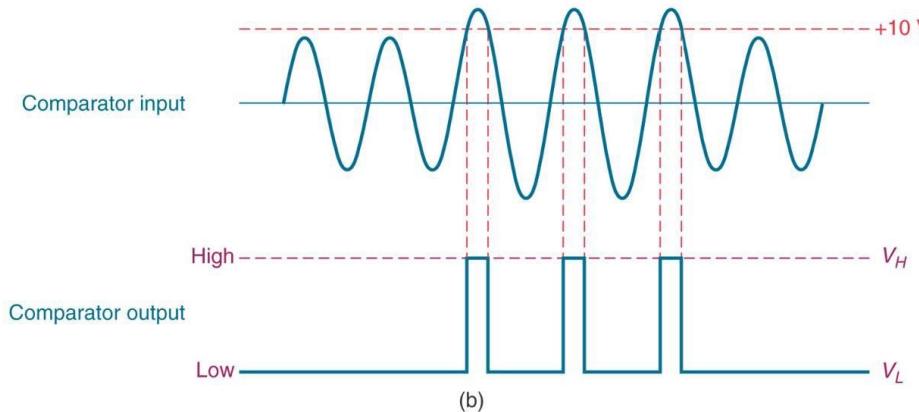
Komparator

Lindem 29.april. 2014

Signalspenningene ut fra en "sensor" kan variere sterkt. Hvis vi bare ønsker informasjon om når signal-nivået overstiger en bestemt terskelverdi bruker vi en komparator. Vi sammenlikner signalspenningen med en gitt referanseverdi. Signalnivået ut fra komparatoren vil være "0" eller "1"



(a)



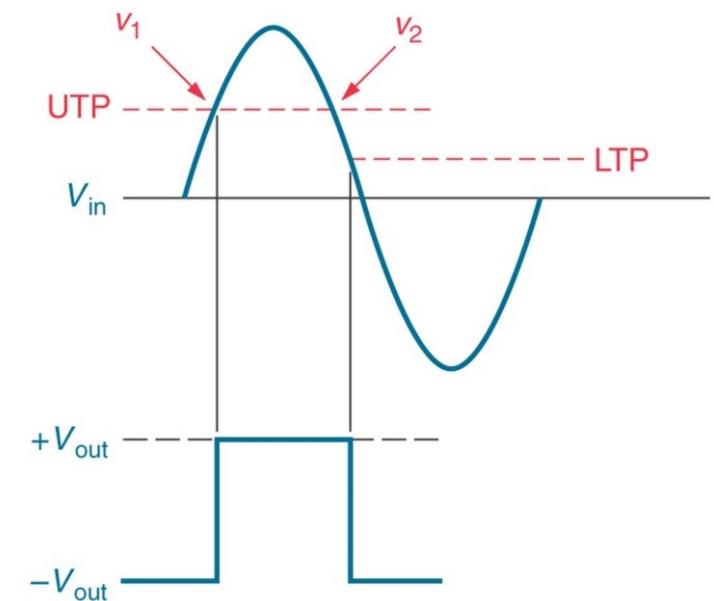
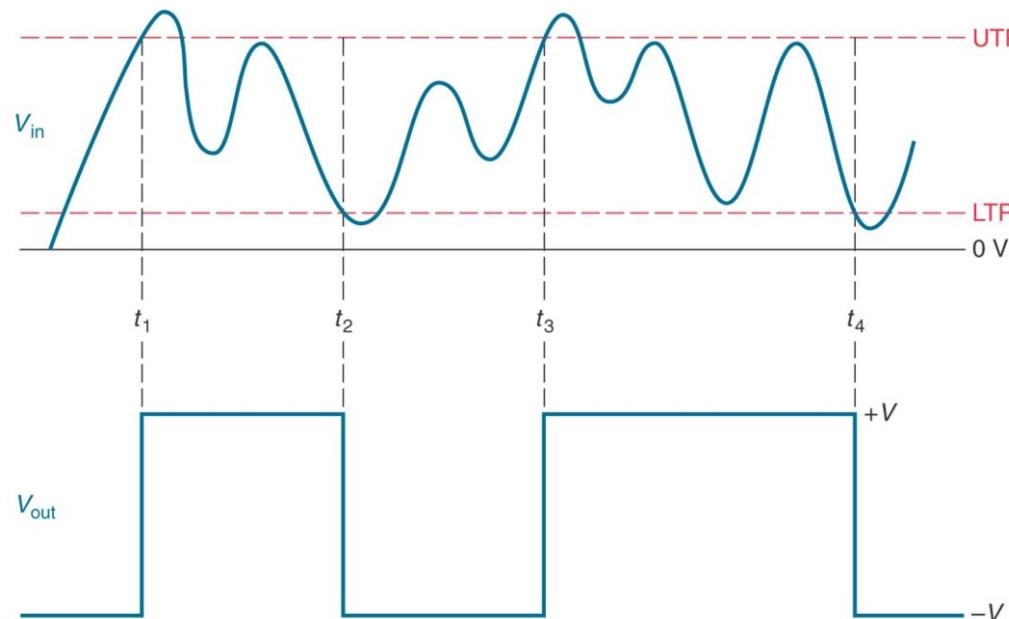
(b)

Komparator / Schmitt-trigger

Hvis signalspenningen er overlagret støy – vil vi ofte bruke en komparator med hysterese. En schmitt-trigger.

Se laboppgave # 6 Oscilator med 74LS14 – inverter med hysterese

Bare signaler som overstiger UTP (upper trip point) endre signalet V_{ut} fra "0" til "1". Signalet V_{inn} må under LTP før V_{ut} går fra "1" til "0"

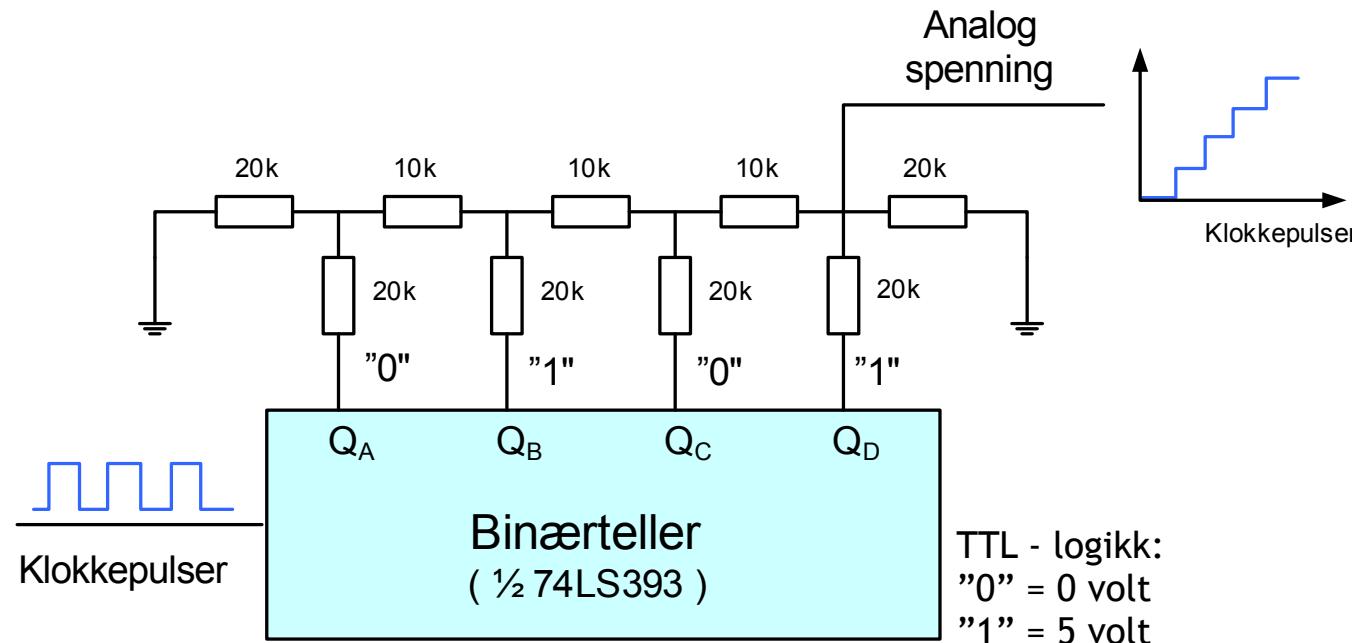


Komparator med hysterese = Schmitt trigger

Den analoge verden blir digitalisert

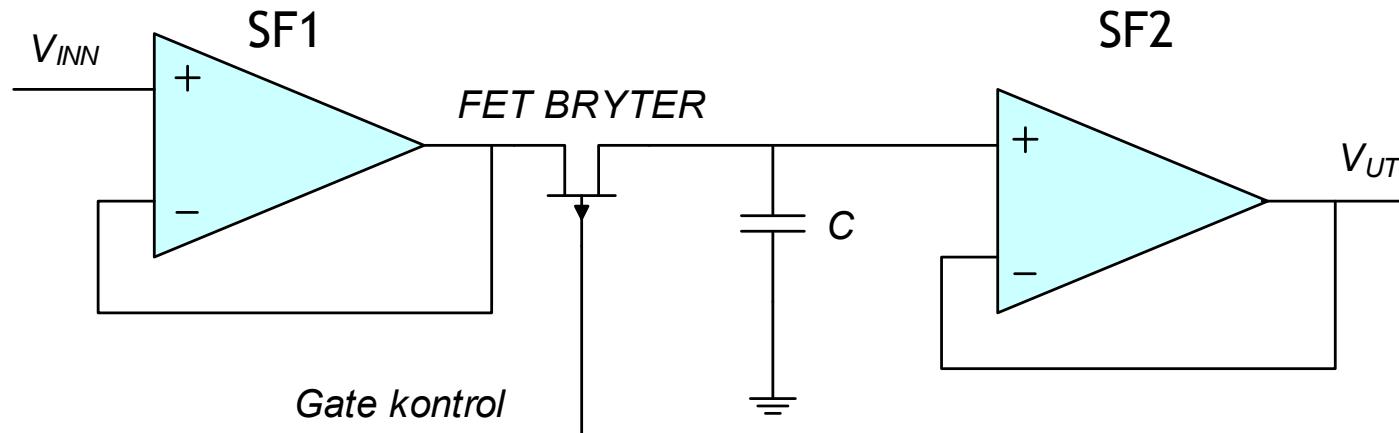
Digital til analog

Før vi kan digitalisere et analogt signal må vi ha en metode som går motsatt vei.
Vi må klare å gjenskape et analogt signal fra en binær tallverdi.
Vi trenger en Digital til Analog Konverter (DAC). Kretsen under viser hvordan vi vha. et motstandsnettverk ($R - 2R$) kan bygge opp en DC-spenning som er prop. med binærverdien ut fra telleren.



Sample and Hold (S/H)

Skal vi konvertere et varierende analogt signal til en digital verdi, må den analogverdien holdes fast i konverteringstiden.



Så lenge FET-bryteren er "PÅ" vil spenningen på kondensatoren følge V_{INN} . I det øyeblikk vi skal "sample" analogsignalet skrur vi FET-bryteren "AV".

Kondensatoren er nå isolert fra "resten av verden" – ser en "uendelig" stor motstand til høyre og venstre. Ladningen holdes på plass – og V_{UT} fra spenningsfølgeren SF2 "speiler" spenningen over kondensatoren.

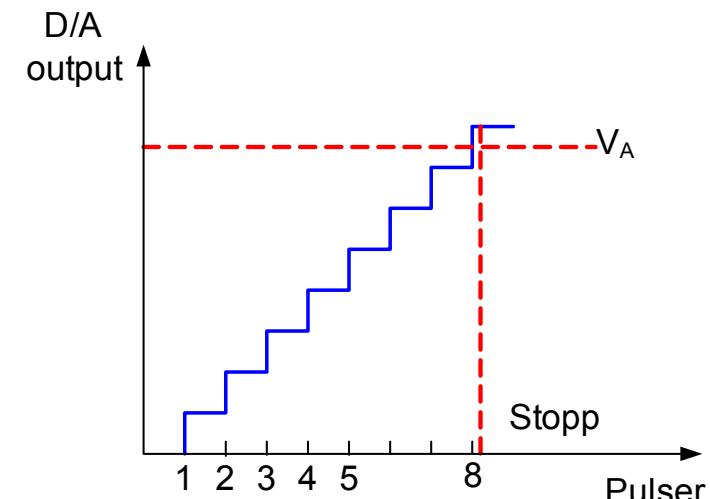
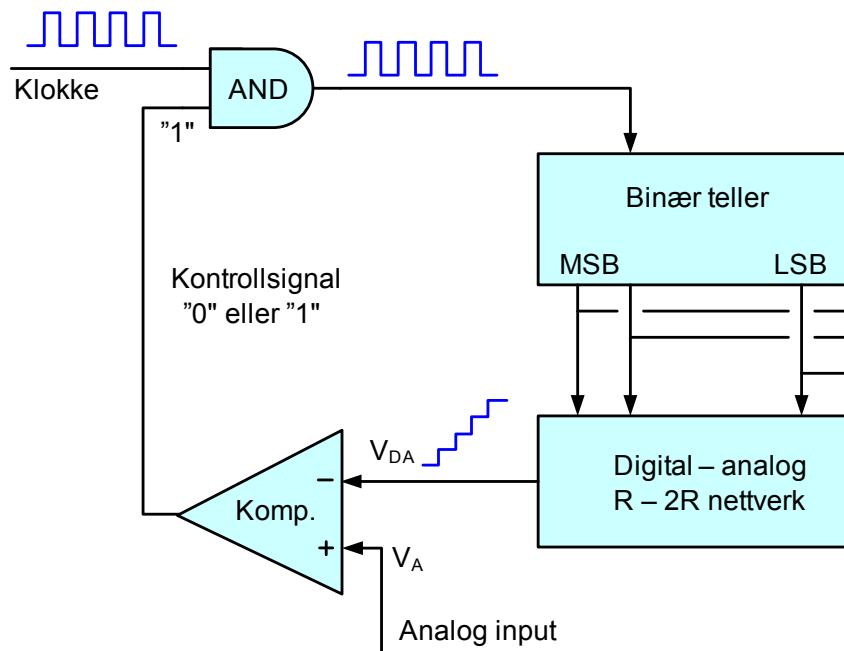
Kondensatoren holder spenningen tilnærmet konstant i den tiden det tar å digitalisere den analoge verdien.

Analog til digitalomformer – A/D

Counting A/D converter

En binærteller er tilkoplet et R-2R nettverk.

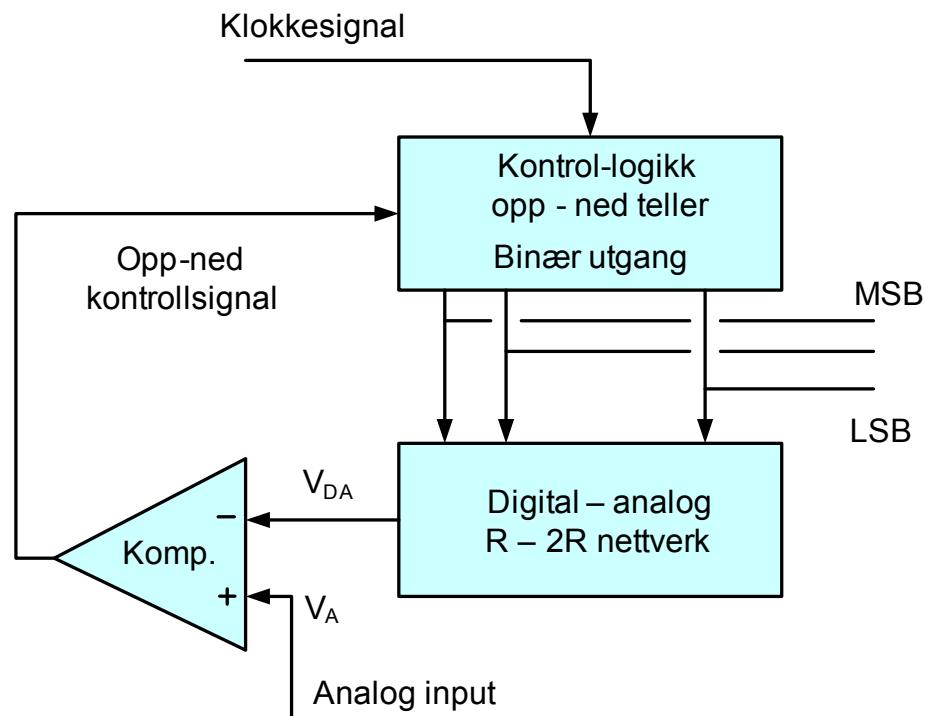
Komparatoren sammenlikner spenningen fra R-2R med analogspenningen som skal digitaliseres. Når spenningen fra R-2R nettverket overstiger signalspenningen skifter komparatorens utgang fra "1" til "0". AND-gaten stenger for flere klokkepulser inn til telleren. Telleren stopper - og vi kan avlese en digitalverdi på utgangen. Denne verdien representerer analogspenningen på inngangen.



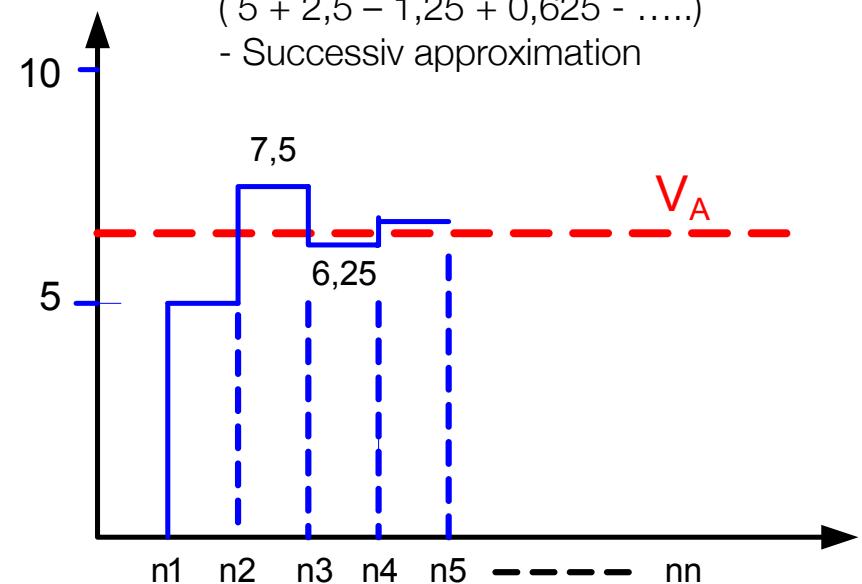
*Et n-bit system trenger 2^n pulser før konverteringen er ferdig –
- et 8 bit system trenger 256 klokkepulser (konverteren er "langsom")*

Analog til digitalomformer – A/D

Successive approximation - A/D



For hver ny klokkepuls legger vi til – eller trekker fra – halve verdien av foregående verdi
($5 + 2,5 - 1,25 + 0,625 - \dots$)
- Successiv approximation

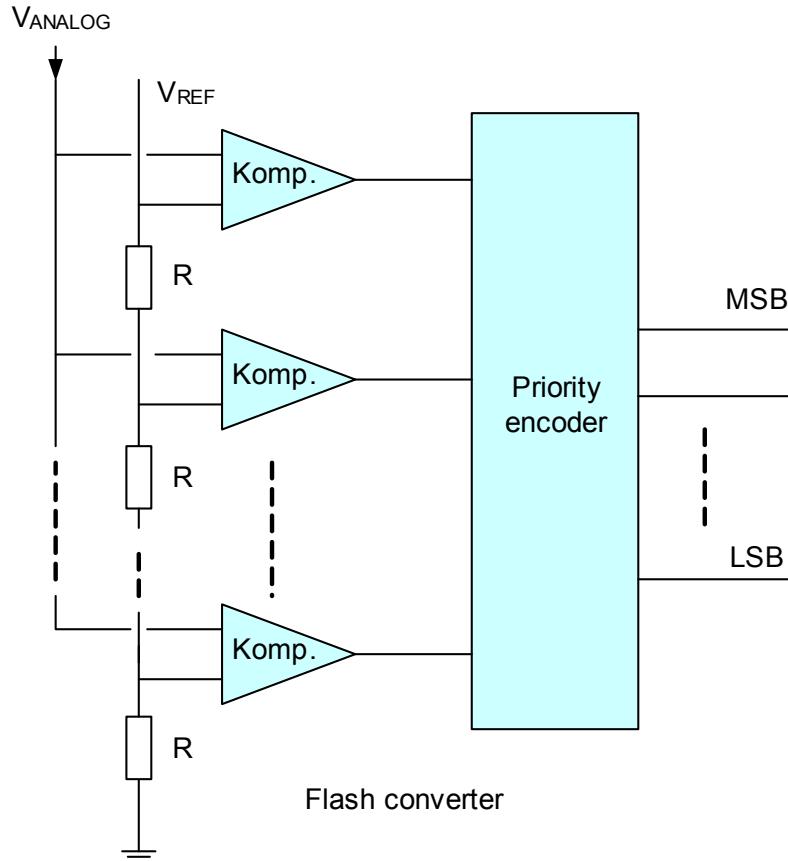


Successiv approximation: n-bit system trenges N klokkepulser for en konvertering
8-bit trenger 8 klokkepulser

Counting AD converter: 8 bit trenger 256 klokkepulser

Analog til digitalomformer – A/D

Flash converter



"Flash converter" - Den raskeste AD-konverter vi kjenner.
Signalet tilføres samtidig en rekke komparatorer med hver sin faste referansespenning. Komparatorene er tilkoplet en encoder.
Vi får en instantan konvertering fra analog til digital verdi – begrenses kun av forsinkelsen i encoder.

(Encoder : se kompendium Digitale kretser og systemer)

8 bit "Flash" trenger 255 komparatorer.

Meget rask – men kostbar ..

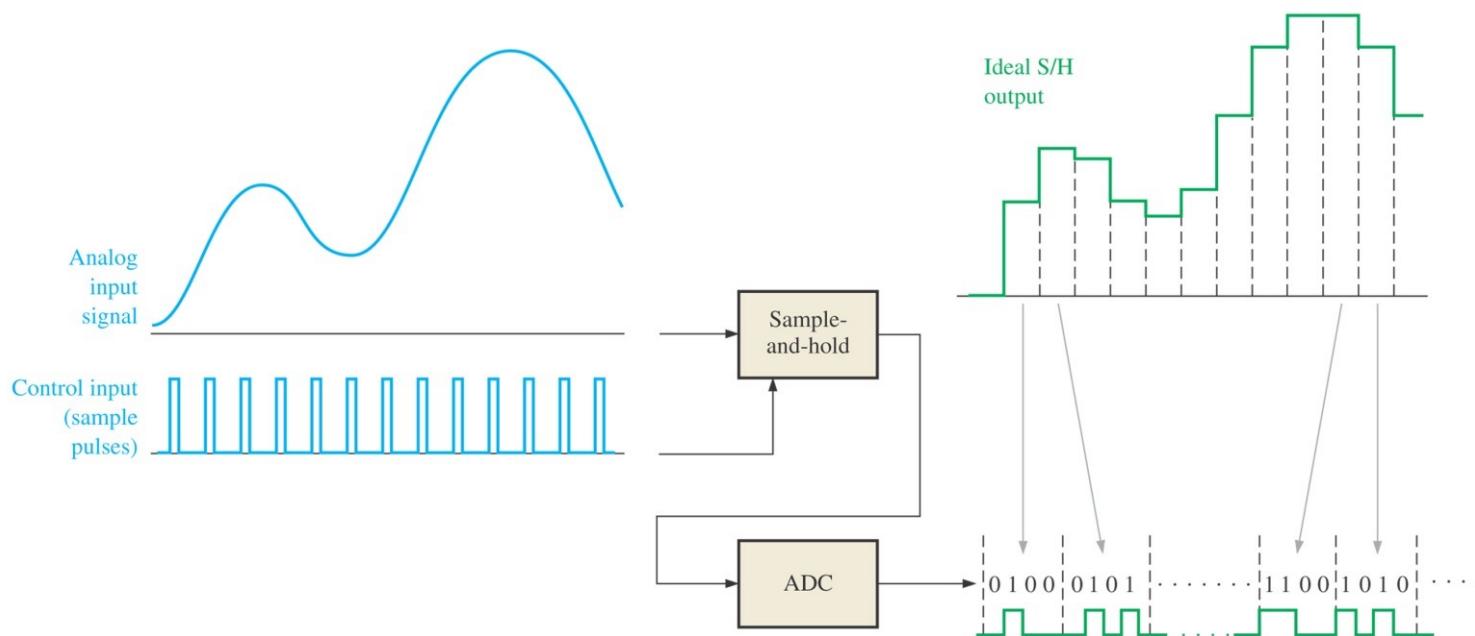
Den analoge verden blir digitalisert

Med bestemte tidsintervall går vi inn og avleser (digitaliserer) den analoge verdien til signalet.

Nyquist–Shannon sampling theorem: Skal vi beholde all informasjonen i analogsignalet må vi avlese (sample) signalet med en frekvens som er dobbelt så høy som den høyeste signalfrekvensen.

Det betyr at musikk med høyeste frekvens 20 kHz må samples med en frekvens ≥ 40 kHz. Musikk-CD har en "samplingsfrekvens" på 44,1 kHz.

Ved hjelp av en "Sample and hold" holder vi den analoge spenningen fast slik at Analog til Digital - omformeren (ADC) får tid til å konvertere denne til en nummerisk (digital) verdi.



Analog til digitalomformer – A/D

Ulike AD convertere

Det finnes en rekke andre typer AD -konvertere.

Teknologiene og prisene varierer :

Tracking AD, Sigma-delta AD, Dual slope – integrerende AD osv.

Noen begreper rundt AD -konvertere

Oppløsning (resolution) – Antall bit (binære siffer) brukt for å representere den analoge signalverdien i samplingstidspunktet.

(8 bit – vil dele opp analogverdien i 255 nivåer)

Konverteringstid (Conversion time) – Tiden det tar å konvertere den samplede analogverdien til en digital verdi.

Kvantiseringsfeil (Quantization error) – Endringen i det analoge signalet i løpet av konverteringstiden.

Nyquist frekvensen – Et analogt signal må minst bli samplert og digitalisert 2 ganger pr. signalperiode (cycle)