

# VELKOMMEN

IN1030 Gruppe 8

## Hva skal vi i dag?

- Bli kjent - Menti-style!
- Hva er deres forventninger til faget?
- Hvilke forventninger har vi til dere?
- Litt praktisk og administrativt
- Introduksjon til rike bilder
- Oppgaver

# Smittevern

# DU SKAL TIL ENHVER TID...

---

Ha god  
håndhygiene,  
vasking og  
antibac

Holde  
avstand = 1 m

... Og føler du  
deg syk skal  
du gå  
hjem/holde  
deg hjemme

# HVIS JEG FØLER MEG SYK

---

**GÅ HJEM  
UMIDDEL-  
BART /  
HOLD DEG  
HJEMME**

**Kontakt  
helsevesenet  
gjennom fastlege  
/ koronatelefon –  
de avklarer om  
testing er  
nødvendig**

**UiO er i  
kontakt med  
helsevesenet  
og omvendt**

# Smittevern ved UiO

## **I tillegg til de tre hovedsmittevernreglene skal du:**

- Bevege deg inn og ut av auditorier og bygg på en fornuftig måte
- Respektere skilting
- Unngå å passere hverandre i radene i auditorier og inne i seminarrom ansikt til ansikt
- Husk at UiO er et offentlig rom – du skal selvsagt følge regler som du ellers gjør i samfunnet

## **Du finner hele UiOs smittevernveileder her:**

<https://www.uio.no/om/hms/korona/retningslinjer/veileder-smittevern.html>

Vi risikerer nedstenging igjen hvis smitten øker!

# Introduksjon

Cornelia

cornelef@uio.no

- Går tredje år på design
- IN1030 v19
- Første jobb: Konditori.

Nadia

nhmoller@uio.no

- 1. året master (design)
- IN1030 v19
- Første jobb: Skilteservice

*Hvorfor IN1030?*

# Introduksjonsmenti

<https://www.menti.com/6mggs6bnn6>



[Click to download as image](#)

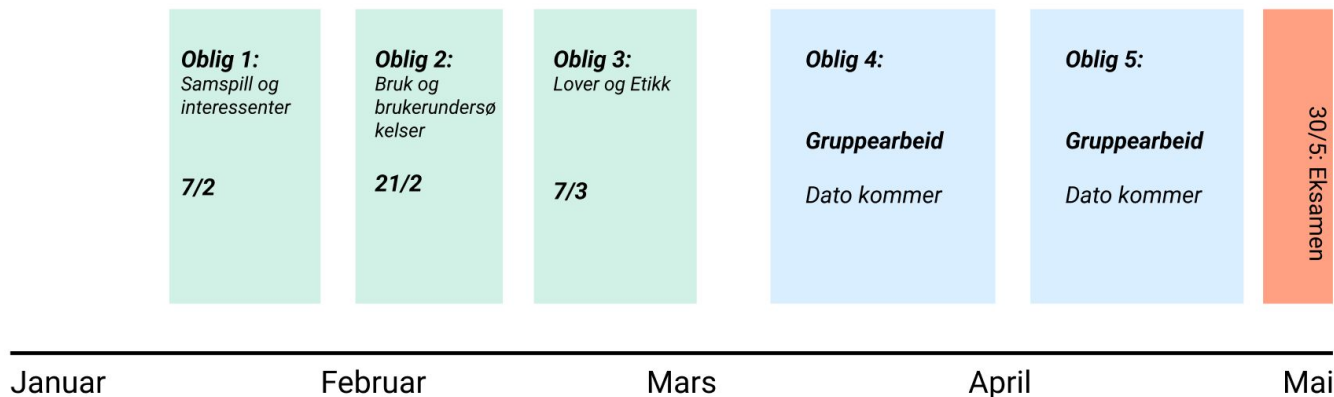


# Hva er deres forventninger til faget?

Hva forventer vi av dere?

- Hva forventer dere av oss?
- Hva er det dere tror dere skal lære i dette kurset?
- Er det noe dere lurer på?

# IN1030 - Systemer, krav og konsekvenser V22



**Modul A**  
Teknologi og Samfunn

**Modul B**  
Systemutvikling

**Repetisjon**

# EKSAMEN

**Tid:** 30. mai kl. 09:00-13:00

**Sted:** Silurveien 2

# Læringsmål for IN1030

Etter å ha fullført IN1030:

- 1. kan du drøfte samspillet mellom digital teknologi og individer, organisasjoner og samfunnet**
2. kan du utføre enkle brukerundersøkelser
3. kjenner du til sentrale lover og forskrifter for utvikling av digitale systemer, og kan drøfte etiske problemstillinger
4. kjenner du til ulike faser og aktiviteter som inngår i systemutvikling
5. har du forståelse for samspillet mellom systemutvikling og ulike bruker og interessegrupper
6. kan du anvende metoder og teknikker for kravhåndtering, utføre modellering ved hjelp av UML, og vurdere fordeler og ulemper ved forskjellige metoder og teknologier for systemutvikling

# Oppgaver

**Rike bilder**

# Rike bilder

- En teknikk for beskrivelse og analyse av systemets kontekst
- Brukes for å få oversikt over konteksten og alle som er involvert eller har interesser i situasjonen
- Vi velger selv hva som skal med.



# RIKE BILDER

EN GENIAL AVLASTING AV HJERNEN I SØKET ETTER FORSTÅELEN AV  
KONTEKST



KONFLIKT



GODT  
SAMARBEID



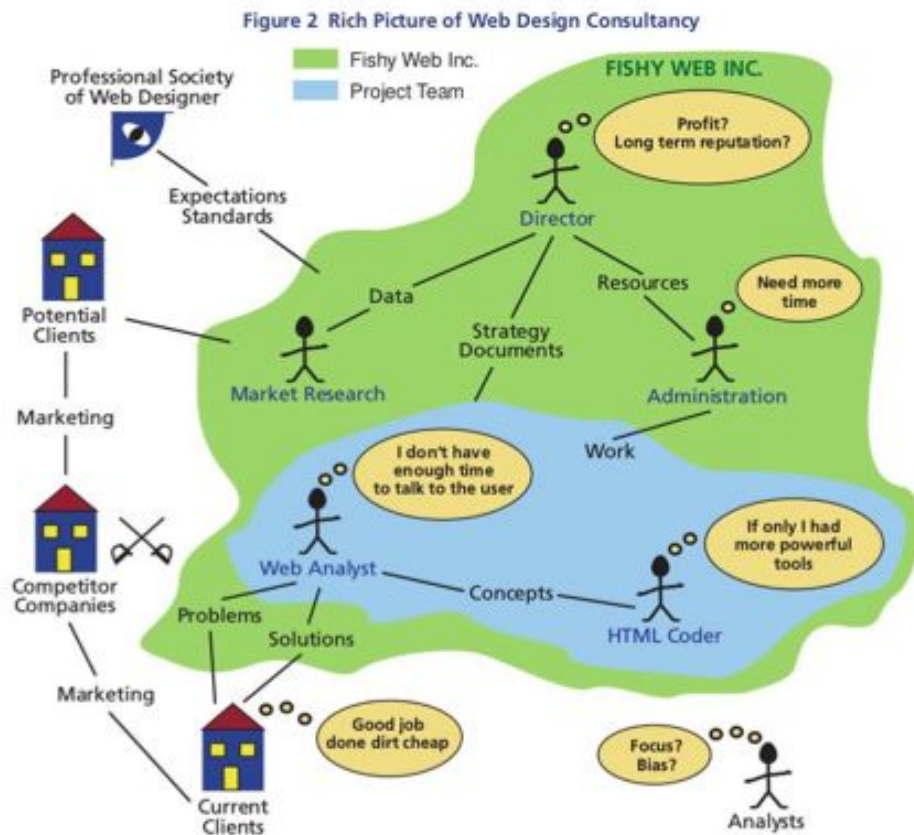
CONCERN



RELASJON



# Ikke det samme som et tankekart



Kilde:  
The Rich Picture: A Tool for Reasoning About  
Work Context - Andrew Monk & Steve Howard

**Hvorfor/når er det relevant med rike bilder?**

**Hva er en interessant?**

## Interessent Hentet fra "Notat om samspill"

**Hvem:** "En **interessent** kan være en **person, gruppe, organisasjon** eller **institusjon.**"

**Interesse / behov:** "For en interessent har **utformingen** av en løsning eller **utfallet** av en hendelse **betydning**. De har derfor et **uttalt** eller **u-uttalt** ønske om eller behov for å **påvirke utformingen** eller **utfallet.**"

**Relasjonsforhold:** "Interessentenes ønsker kan være **sammenfallende, forenlige, delvis motstridende** eller stå i et klart **motsetningsforhold**. De som er bærer av ønskene kan noen ganger samhandle direkte og forhandle om løsninger, de kan bringes i kontakt med hverandre via en tredjepart eller de kan være ukjente for hverandre."

**Pause**

# Oppgave (individuell)

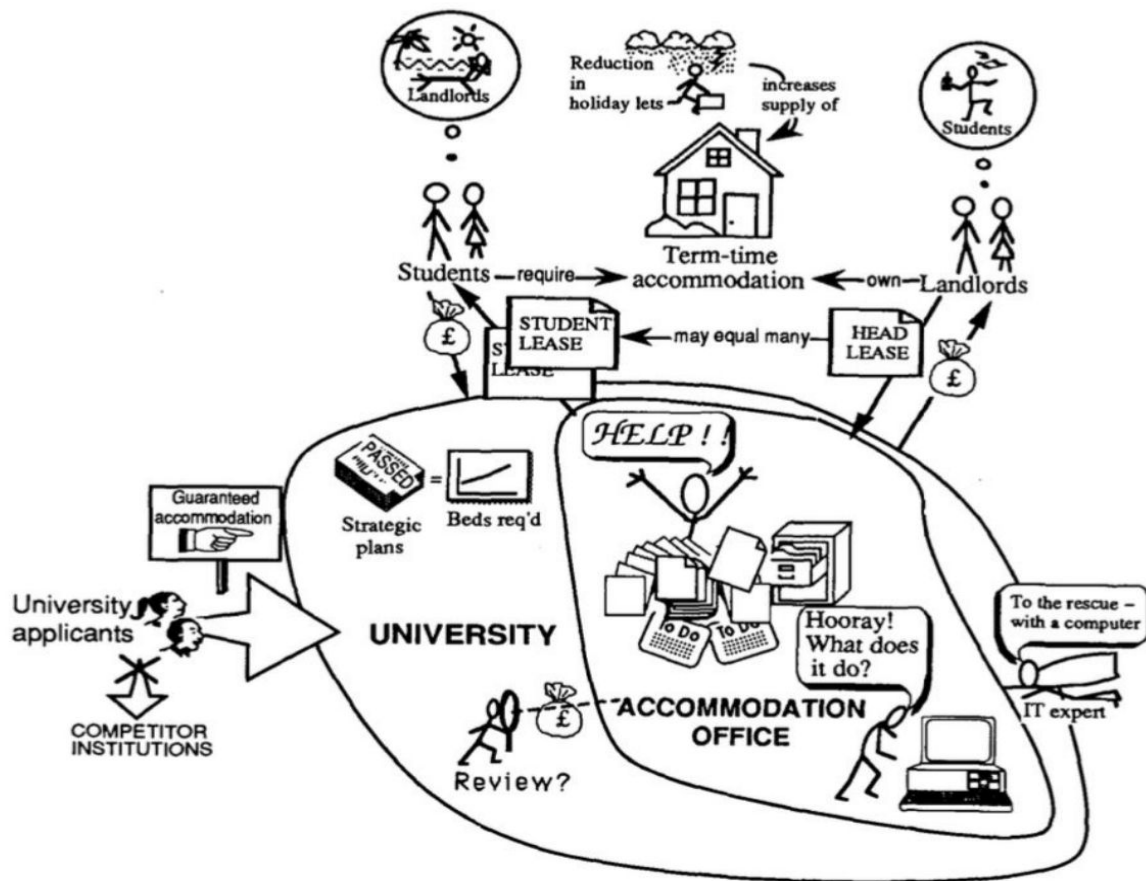
- 1. Bruk 5 min på å identifisere noen av Netflix sine interesser**

## Oppgave *(individuell 5-10 min)*

**Bruk 5-10 min på å identifisere noen av Netflix sine interesser**

Interessenter har tre egenskaper som vi vil vite noe om:

- interessentenes interesser i systemet (Problem? Bekymring?)
- relasjon mellom interessent - system (Konflikt? Samspill? Avhengighet?)
- relasjoner mellom interessentene





# Påstander

1. Samspillet endrer samfunns- og leveforhold på måter som har store konsekvenser.
2. Disse endringene er vanskelige fullt ut å planlegge, styre og forutse.
3. Samspillet involverer mange ulike aktører eller interesser.
4. Disse interessentene deltar i (sam)spillet med ulike ressurser, de har ulike motiver og de får ulike gevinster av å involvere seg.
5. Mellom interessentene kan det oppstå konflikter og motsetninger, men også dannes allianser og ulike mer eller mindre stabile nettverk.
6. Samspillet utvikler seg gjennom valg og prioriteringer.
7. Men kan også noen ganger fremstå som situasjoner preget av delvis tvang, fristelser en ikke kan motstå eller nye rutiner som er vanskelige å endre.
8. Teknologiske endringer kan være sterke eller svake sosiale hint der konsekvensene av å ikke "ta dette hintet" kan være mer eller mindre alvorlige.
9. Når noe går galt i samspillet vil en lete etter den eller de ansvarlige – bebreide selve teknologien, det systemet der teknologien iverksettes i eller brukerne av systemet.
10. Samspillet utvikler seg som en opplærings- og oppdragelsesprosess der en både modifierer og tilpasser teknologien, men også utvikler "nye" mennesker med andre verdier, kapasiteter og ferdigheter enn tidligere

# Notat om samspill

- A. Hva tenker dere samspill mellom digital teknologi og individer, organisasjoner og samfunnet handler om?
- B. Hvordan påvirkes samfunnet av ulike teknologier? Hvilke konsekvenser kan digitalisering av samfunnet få?

**Velg en påstand og skriv et argumenterende avsnitt om hvorfor påstanden stemmer/ikke stemmer.**

# Talk but write

## Oblig 1:

Oppgave 2c:

Hvorfor mener du det er viktig å kunne drøfte samspillet mellom teknologi og individer, organisasjon og samfunn?

# Oblig 1

Frist: 7/2, kl. 23.59

Hvordan lykkes?

- Besvar alle oppgaver
- Gjør en innsats
- Oppfyll formelle krav (formalia)
  - Korrekt filnavn + -format
  - Gjør hele oppgaven

Hvor mye må man skrive? → Nok til å ha besvart oppgaven!

# Hvordan argumenterer vi?

# Hvordan skriver vi en diskusjonsoppgave?

[sokogskriv.no](http://sokogskriv.no)

## Argumentasjon

- Påstand + begrunnelse (et utsagn om hvordan noe er, og hvorfor det er slik)
- Det du skriver må være forståelig for andre - eksempler kan hjelpe med dette.
- Diskusjon = egne påstander som drives gjennom argumentasjon (altså begrunnelser for påstander). Ta i bruk eksempler, sett påstander opp mot hverandre.

## God drøfting

- Ikke still en masse spørsmål
- Gå systematisk til verks
- Relevant konklusjon

# Denne uken og neste

## ***Denne uken: Samspill og Rike bilder:***

*Notat om samspill (Hovde & Herstad)*

*Notat om Rike bilder (Bratteteig & Herstad)*

*The Rich Picture - A Tool for Reasoning About Work Context (Monk & Howard)*

## ***Neste uke: Bruk og brukerundersøkelser:***

*Notat om sekvens av handlinger- bruker og maskin*

*Making Work Visible (Suchman) - for de spesielt interesserte.*

**Oblig 1 - frist.: 7. februar, kl 23:59.**

# Spørsmål?

Send oss gjerne en epost da!

*Cornelia:* [cornelef@uio.no](mailto:cornelef@uio.no)

*Nadia:* [nhmoller@uio.no](mailto:nhmoller@uio.no)