

Lesenotat 2:

- lærebokas kap. 2: «Design og designarbeid»
- Schön & Wiggins: *Kinds of Seeing in Designing*

Lesenotater skal være dine notater fra lesing av pensum, som du kan bruke for å «slå opp» i etterkant f.eks. før eksamen, slik at du ikke trenger å lese hele pensum om igjen. I in1060 er lesenotatene nyttige for å forstå begrepene og teorien i pensum og for å kunne finne igjen sitater og poenger under rapportskrivningen.

1) skriv et sammendrag av kapitlet. Hva tar du med deg av poenger fra teksten? Har du noen spørsmål til teksten?

2) diskuter kapitlet med andre i øvingsgruppetimen. Har de andre de samme poengene som deg? Hjelper diskusjonen deg til å forstå teksten bedre?

Nedenfor er noen forslag til spørsmål dere kan diskutere i øvingsgruppene.

Oppgave 1: Læreboka definerer design som «å gi materiell form til en idé». Forklar hva som menes med det. Hvordan vil du definere design (som arbeidsprosess)?

Oppgave 2: Forklar hva Schön & Wiggins mener med uttrykket «reflective conversation with the materials of a design situation». Hvordan «snakker» Petra med sin skisse?

Oppgave 3: Hvordan vil du beskrive design som en arbeidsprosess? Hva gjør man når man designer?

Oppgave 4: Hva består designkompetanse i? Hvordan kan du styrke din designkompetanse?

Krav til innlevering:

- Filformat: PDF, filnavn: brukernavn_lesenotater1
- Minimum 1/2 side, maks 2 sider. Skriftstørrelse 12, 1.5 linjeavstand
- Frist for innlevering: 13. mars kl 13.49 i Devilry