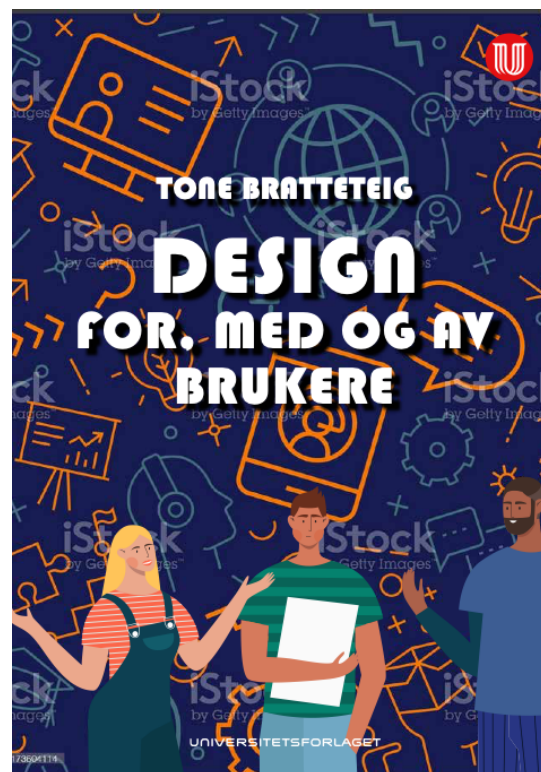


# kap. 1 Design for, med og av brukere

## Kapittel 1

### Design for, med og av brukere

- 1.1** Hva er «design for, med og av brukere»?
  - 1.1.1 Medvirkning for demokrati
  - 1.1.2 Medvirkning for bedre kunnskapsgrunnlag
- 1.2** Kjennetegn ved «design for, med og av brukere»
  - 1.2.1 Medbestemmelse
  - 1.2.2 Gjensidig læring
  - 1.2.3 Samskaping
- 1.3** «Design for, med og av brukere» er ikke en metode
  - 1.3.1 Det store bildet
  - 1.3.2 Et sosioteknisk perspektiv
  - 1.3.3 Et kritisk perspektiv
- 1.4** Den skandinaviske tradisjonen
  - 1.4.1 De første prosjektene
  - 1.4.2 Alternative teknologier
  - 1.4.3 Design for gevinst og et godt liv
- 1.5** Videre arbeid med temaet DMB
  - 1.5.1 Litteratur
  - 1.5.2 Oppgaver



## INNHOLDSFORTEGNELSE

Forord

Innledning

1. Design for, med og av brukere
2. Design og designarbeid
3. Interaksjon
4. Bruk i kontekst
5. Å designe med brukere
6. Å undersøke bruk før bruk
7. Å lage og konkretisere ideer
8. Tverrfaglig samarbeid som arbeidsform

Avslutning

Stikkordsregister

Referanser

# Diskusjon av kap. 1

Diskusjonsspørsmål fra læreboka: de blå spørsmålene kan diskuteres i gruppetimene.

- hva kjennetegner «design for, med og av brukere»?
  - hvilke begrunnelser finnes for å velge DMB?
  - hva er de viktigste forskjellene mellom denne tilnærmingen og andre du kjenner til (f.eks. andre designtilnærminger, HCI, UCD)
  - og hva er det som er likt?
- forklar prinsippene for brukermedvirkning i design
  - nevnt tre viktige prinsipper for DMB og forklar hva de betyr.
  - hva betyr det egentlig å medvirke eller delta?
  - har du et eksempel på at du har deltatt i en demokratisk beslutning som du kan beskrive og analysere? Gir DMB deg begreper for å snakke om dette?
  - har du et eksempel på at du har deltatt i en udemokratisk prosess? Hvordan var den udemokratisk og hva kjennetegnet den prosessen?
- hvorfor og hvordan oppsto DMB?
  - synes du at dagens situasjon er like velegnet for DMB?
  - prøv å anlegge et kritisk perspektiv på et system eller artefakt du bruker. Hvorfor ble det designet slik? Hvem tjener på det – eller hvem er det laget for? Hvordan kunne det vært annerledes?