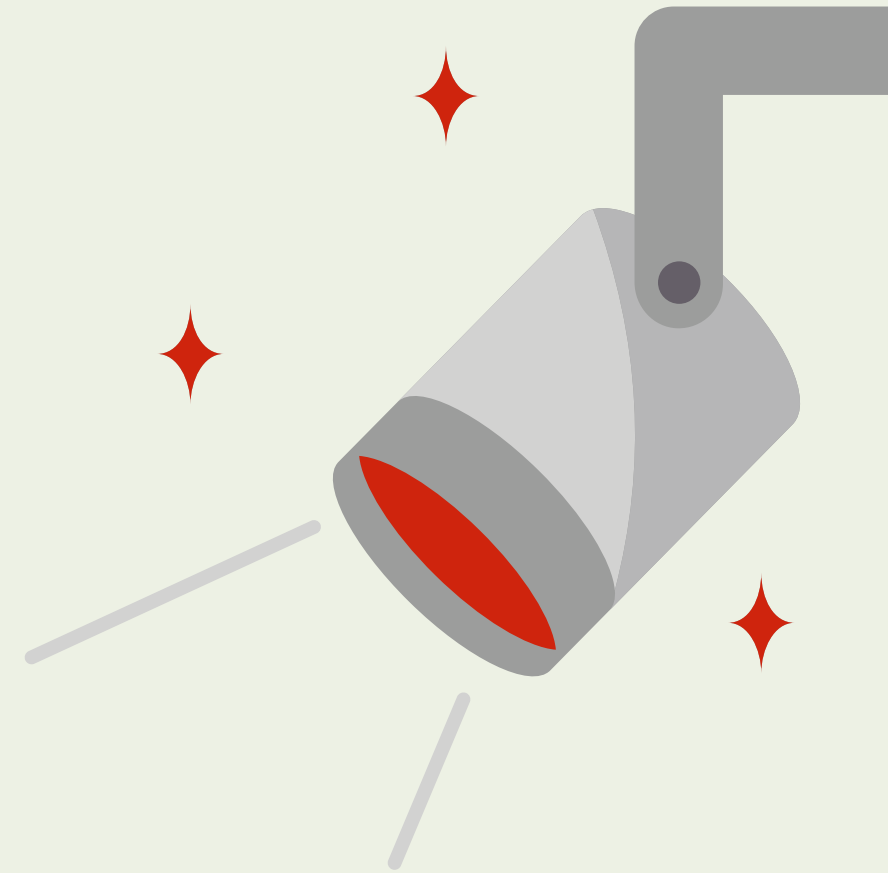




DIGIDANS

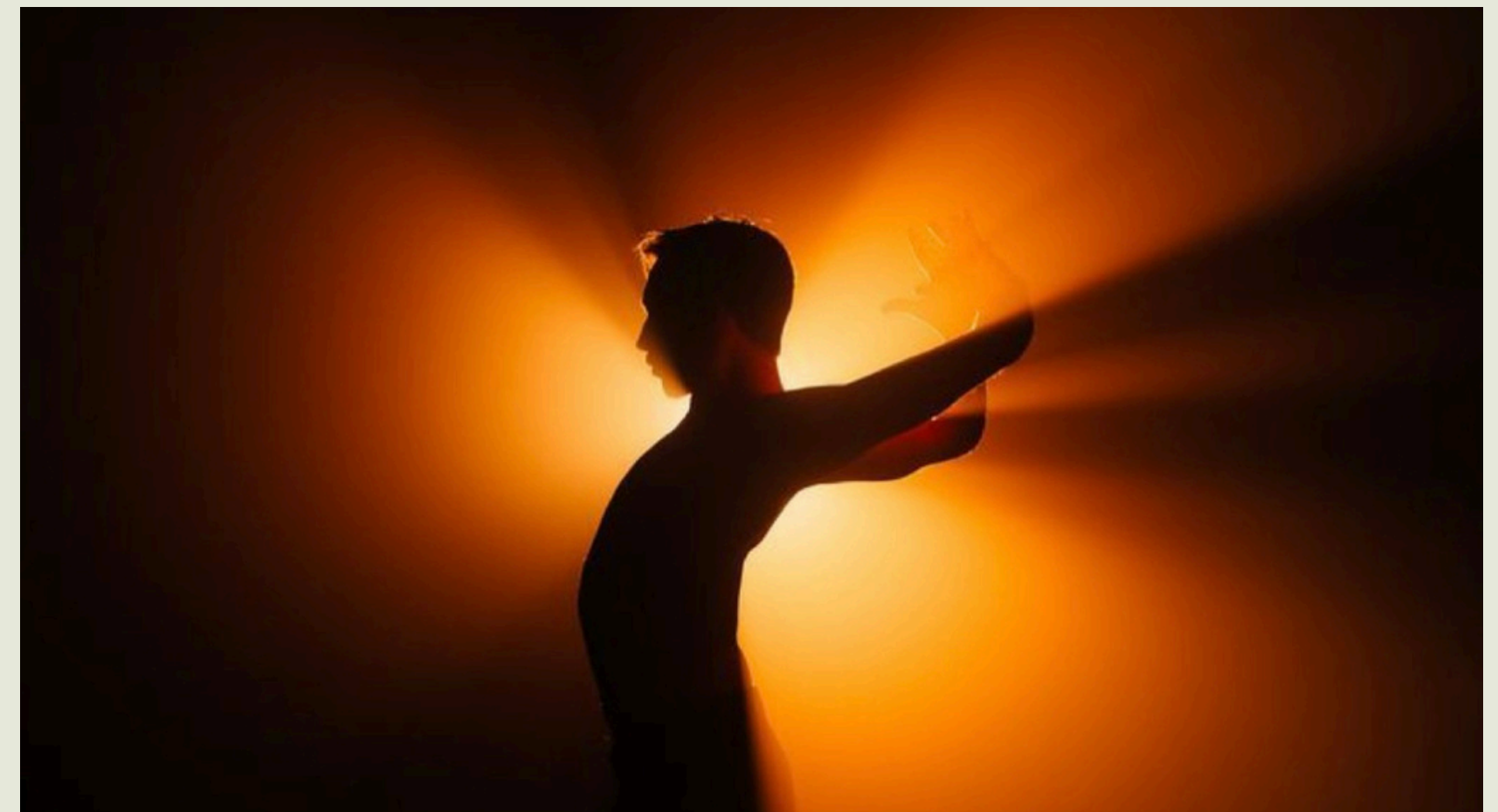
PROTOTYPER



INTRODUKSJON

Introduksjon

- **Kreativitet og scenisk**
- **Teknologi --> kunst**
- **Tett samarbeid**
- **Ikke nødvendigvis et behov**



Konsept

KONSEPT

A decorative black line graphic that starts as a simple curve under the word 'KONSEPT', loops back up to cross the top of the 'T', and then continues as a long, sweeping curve that arches over the top of the word and extends to the right edge of the frame.

- Puls = lyd og lys
- Formidling på scenen

PROTOTYPE 1

Prototype 1

- Armbånd for å lese puls

- Teknologi:

- pulsmåler

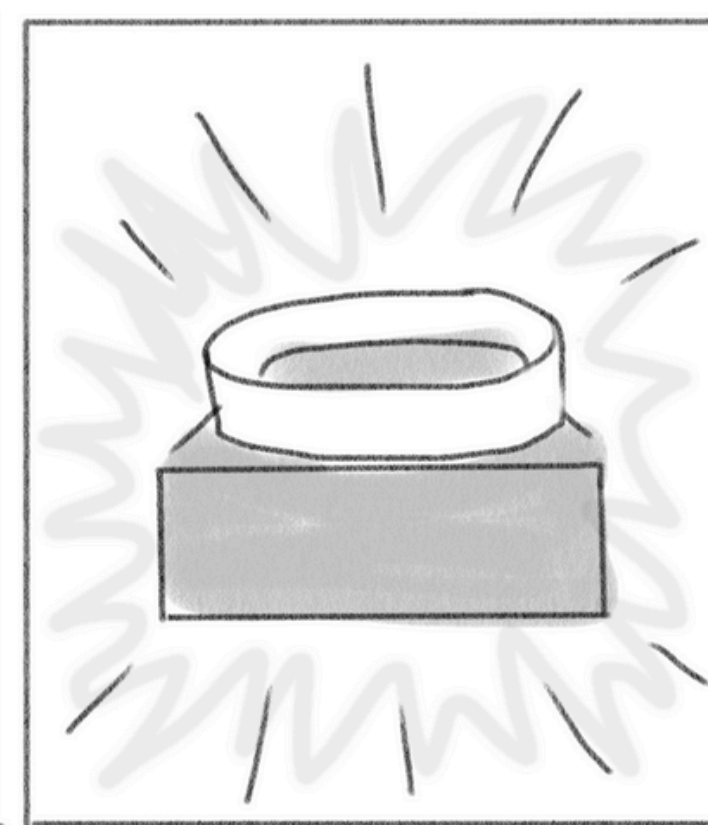
- Bluetooth

- Midi-shield & Trådløs midi

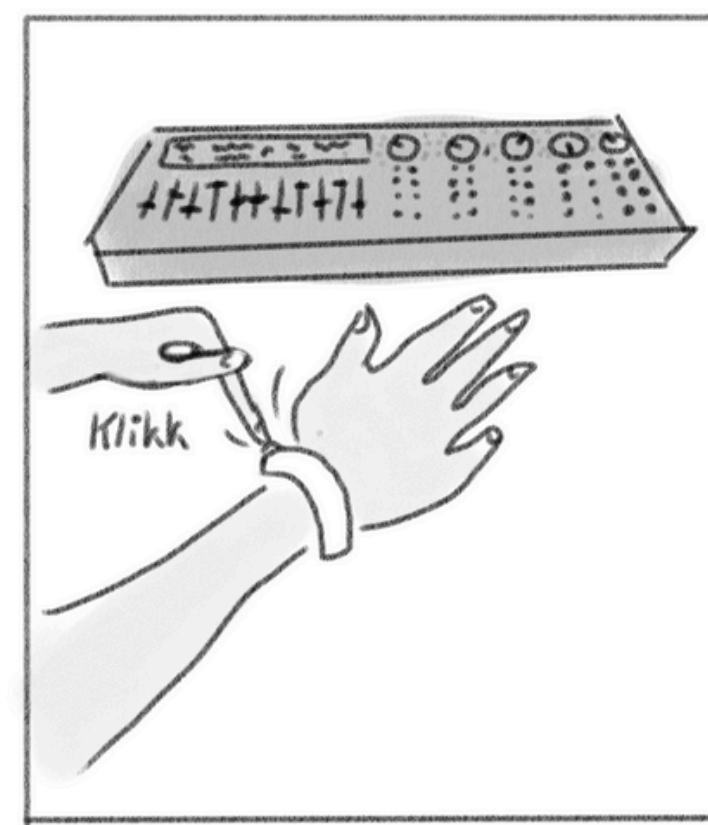
- fokus på funksjonalitet og implementasjon



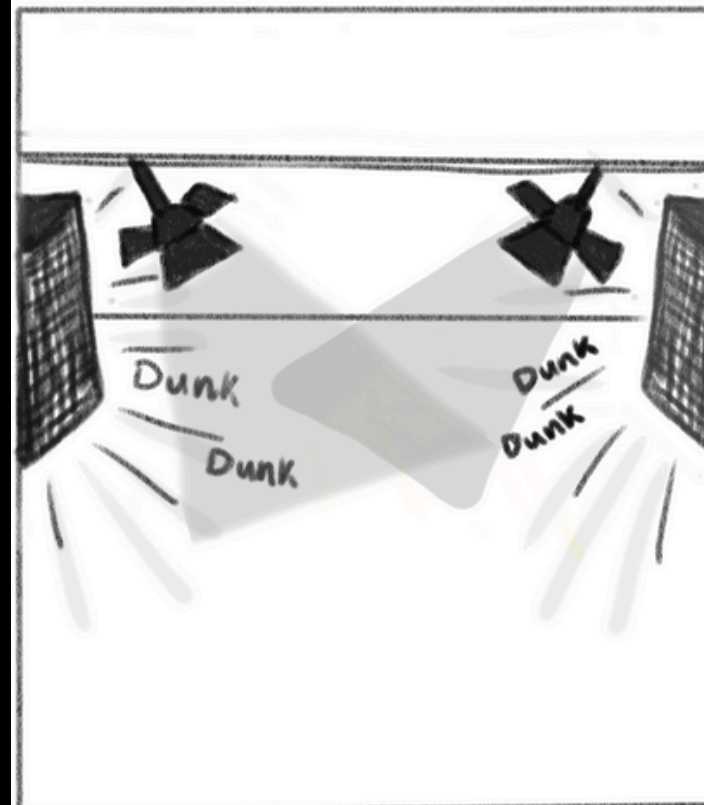
Trenger ny inspirasjon for nytt danseprosjekt



Introduserer pulsarmbåndet



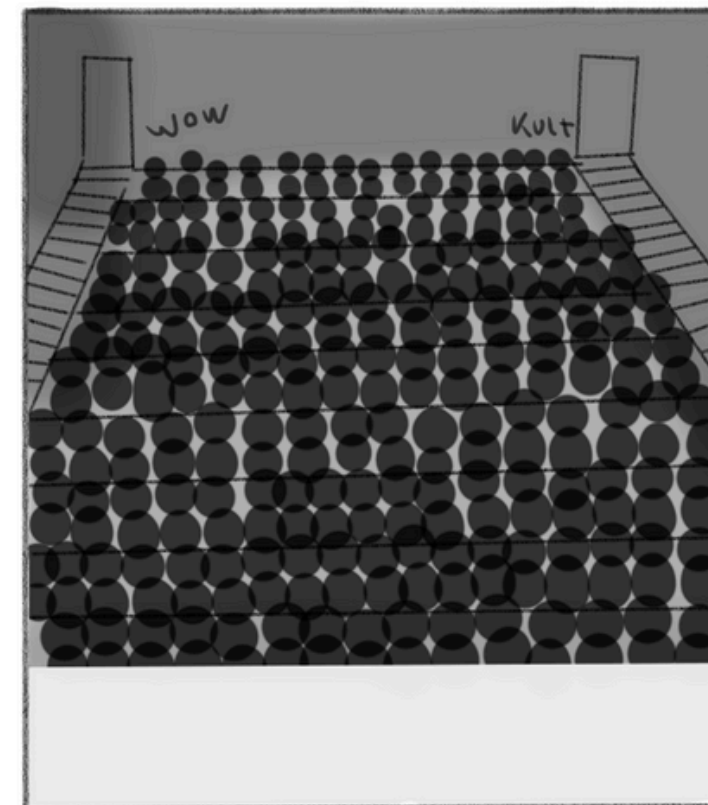
Hun følger instruksjonene og kobler seg opp på lyd- og lysbordet



Når hun får koblet på lyden og lyset ser hun at høyttalerene spiller av lyd fra hennes egen hjerterytme og lysene blinker likt!



Danseren blir inspirert å starter å forme en forestilling



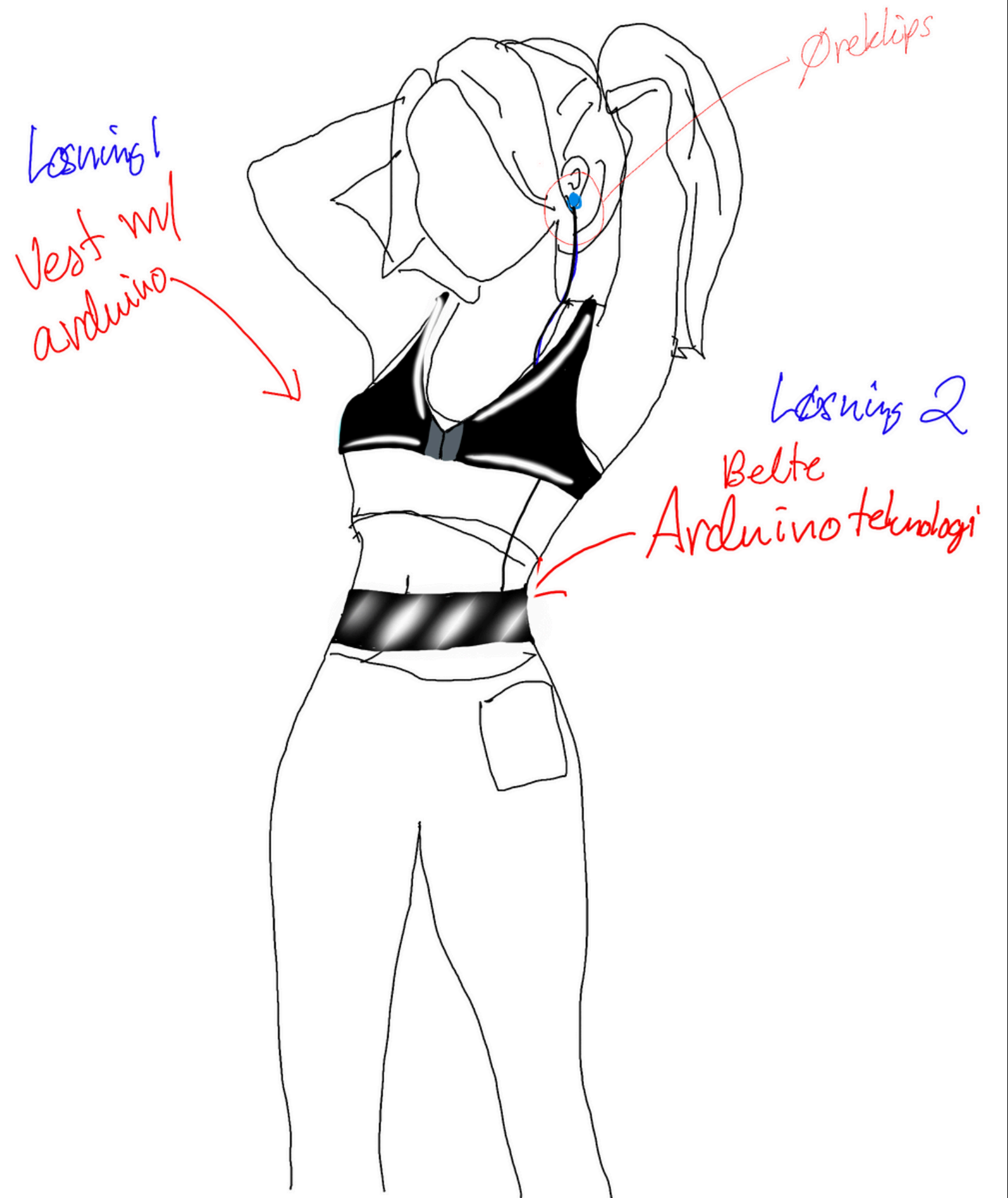
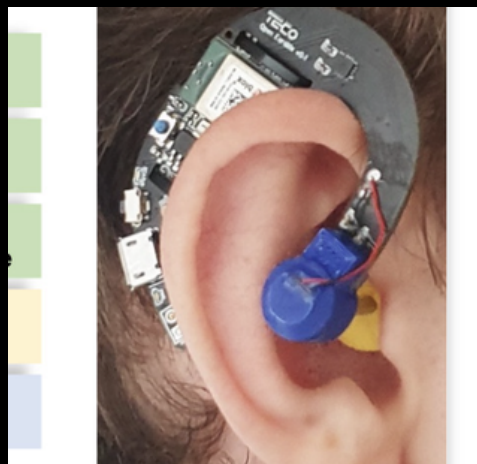
Denne danseren valgte å bruke armbåndet under forestilling. Så vært show ble en unik opplevelse formet av pulsen til danseren i øyeblikket

PROTOTYPE 2

Prototype 2

- Øreklips for å lese puls
- Øreklips koblet til med ledninger og arduino på kroppen via et belte/vest tett festet på kroppen
- Større fokus på utseende

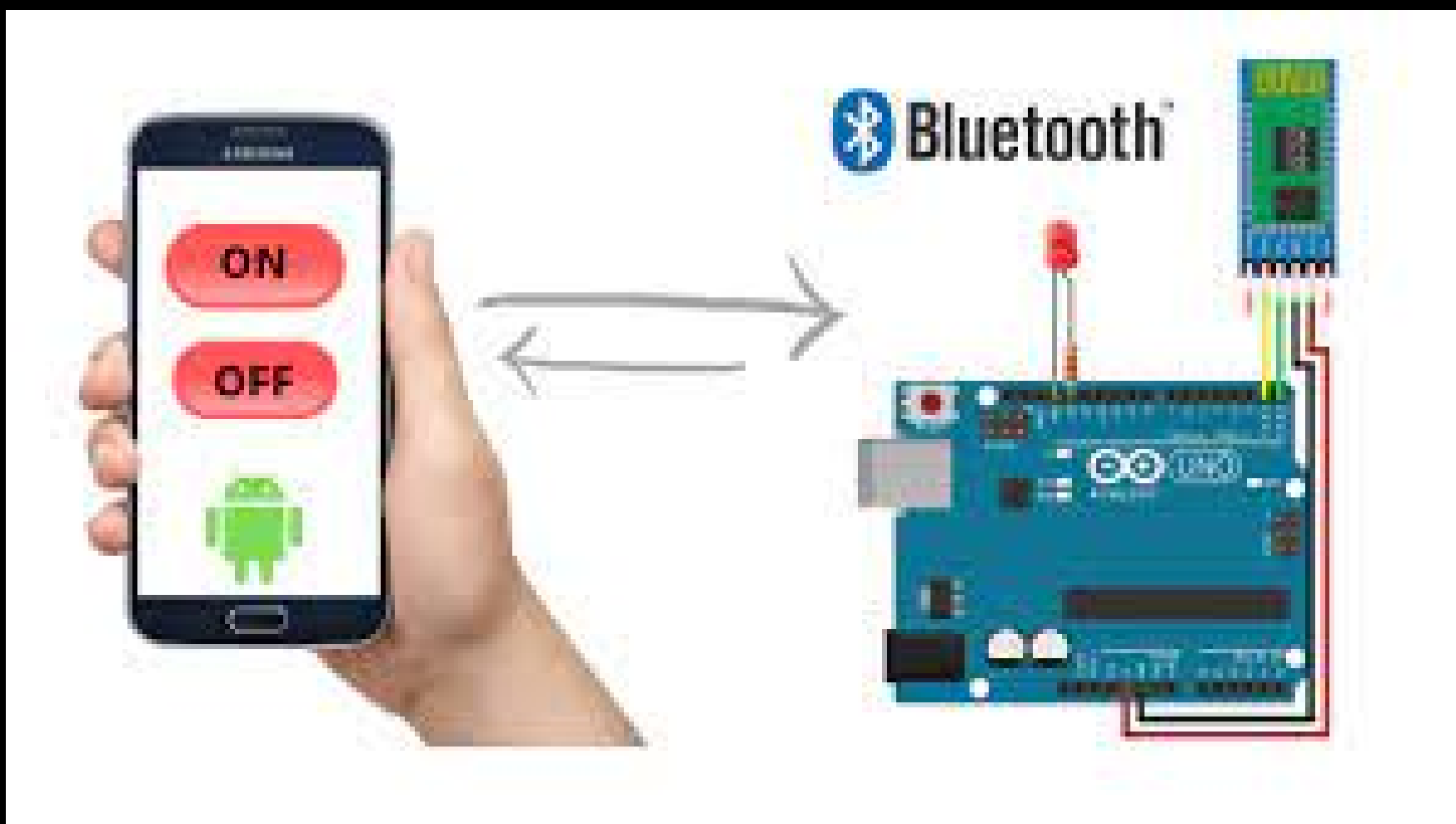
INSPIRASJON



Utfordringer

TEKNISKE

UTFORDRINGER



- TRÅDLØS KOMMUNIKASJON
- PULSSIGNAL



- STØRRELSE OG PLASSERING AV KOMPONENTER
- FLEKSIBELITET OG HOLDBARHET
- ESTESTIKK



PROTOTYPE I BRUKSKONTEKST

Brukssituasjon



- Testing med dansere
- Iterativ utvikling
- Naturlig brukssituasjon
- Tilbakemeldingsøker
- A/B testing