

Picture collaging exercise



Kort om picture collaging exercise



Et lite eksempel fra vår prosess



Gjennomføring av øvelse i prosjektgrupper

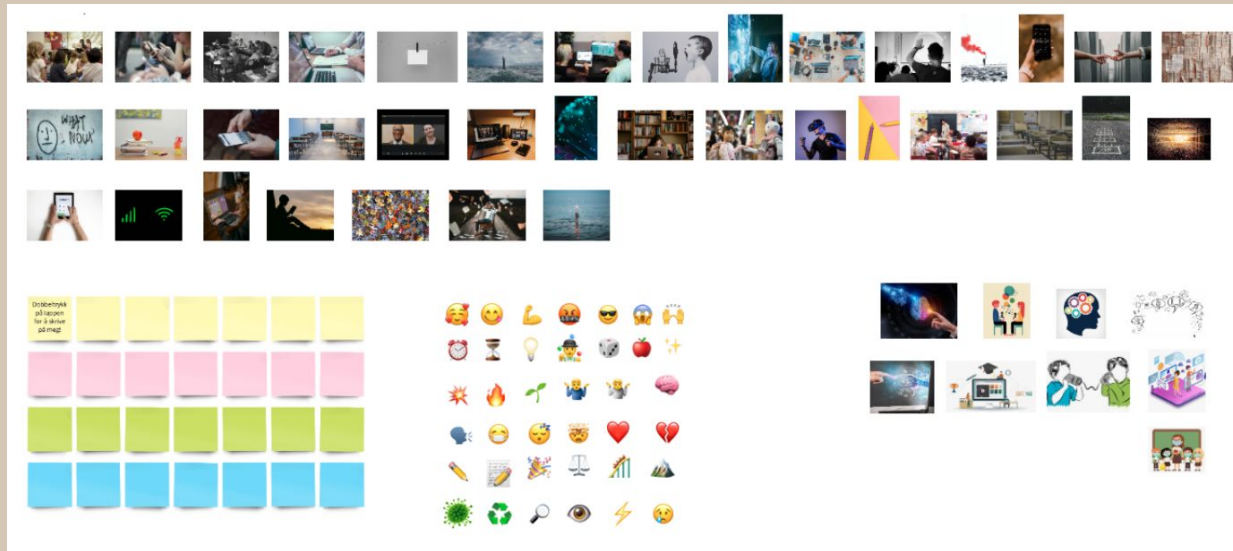


Diskusjon i prosjektgrupper

Kort om picture collaging exercise

- Fin øvelse i å jobbe kreativt sammen med brukere
- Gjør det mulig for brukere å utforske fremtiden gjennom bilder
- Kan tilpasses alle kontekster
 - Individuelt, i grupper, i par
 - Bilder kan byttes ut til andre fysiske artefakter → Lego, leire, maling
 - Kan gjøres superspesifikt eller bredere
- Kan fint brukes sammen med andre metoder, verktøy og teknikker
- Gjør det mulig for deltakere (og dere) å være med i *telling*, *making* og *enacting*
- Visser et al. (2005)

Et lite eksempel fra vår prosess



- Ønsket å undersøke rolle
- To deler
 - Beskriv problem
 - Beskriv løsning
- Gjennomført digitalt
 - Zoom
 - Miro

Gjennomførelse av øvelse

MAKE  TALK  MAKE  TALK

MAKE

- Bruk gruppearbeidet som utgangspunkt
- Beskriv konteksten ved å bruke bilder og post-its
- Ting som kan være nyttig å tenke på:
 - Hva går brukerne gjennom?
 - Hvordan er situasjonen nå?
 - Hvem er brukerne?
 - Hvilke muligheter ser du?



TALK

- Presenter for gruppen
- Diskuter:
 - Hva likte du?
 - Hvilke idéer eller tanker fikk du?
 - Føler du det mangler noe informasjon?



MAKE

- Lag en collage eller tegning for å vise det du tenker kan være en ideell situasjon for brukerne



TALK

- Presenter for gruppen
- Diskuter:
 - Hva likte du?
 - Hvilke idéer eller tanker fikk du?
 - Føler du det mangler noe informasjon?



Diskusjon i grupper

Er deltagerne deres vant med å kartlegge prosess?

Hva må de fysiske elementene reflektere?

Hvordan vil dere tilpasse workshoppen?



```
graph TD; Q1[Er deltagerne deres vant med å kartlegge prosess?]; Q2[Hva må de fysiske elementene reflektere?]; Q3[Hva engasjerer deltagerne?]; Q4[Hva er essensen i det dere ønsker å undersøke?]; Q5[Er deltagerne vant med å fortelle historier?]; Q1 --> C[Hvordan vil dere tilpasse workshoppen?]; Q2 --> C; Q3 --> C; Q4 --> C; Q5 --> C;
```

Hva engasjerer deltagerne?

Hva er essensen i det dere ønsker å undersøke?

Er deltagerne vant med å fortelle historier?