

# **Master, digital designprosess og livet etter IFI**

# Hvem er jeg?

- Anna, 25 år!
- Master vår 2021
- Jobber som UX-designer i Eyasys AS



# ***Design for opplevelser på lengre togreiser***

En digital designprosess

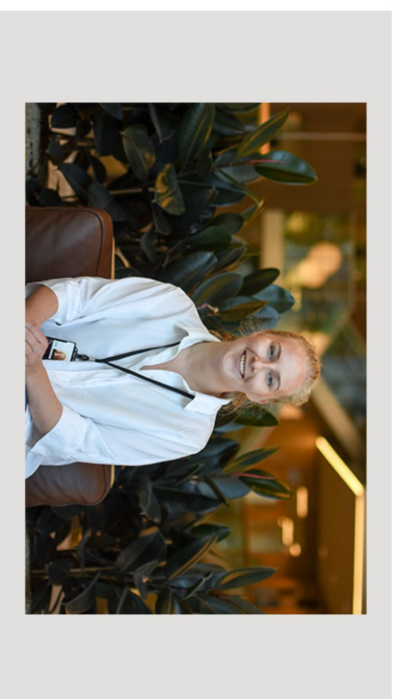
# Litt kontekst

- Sommerintern i Vygruppen

Informatikk: design, bruk, interaksjon (bachelor)

## Sommerkonsulent for Vygruppen

I sommer var informatikkstudenten Anna ansatt hos Vygruppen. Her fikk hun bruke det hun har lært på studiet til innsiktsarbeid for et av Nordens største transportkonsern. – En spennende sommerjobb, forteller Anna.



– The ord som beskriver sommerjobber? Spennende, morsom og utfordrende. Foto: Martine Ruud/UJO

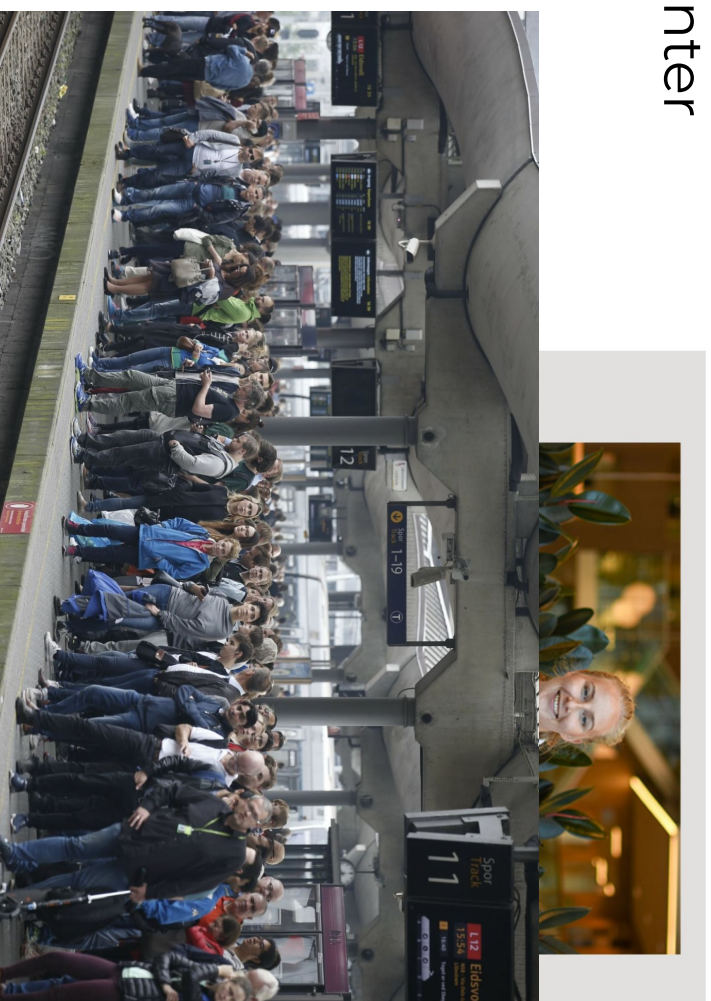
Informatikk: design, bruk, interaksjon (bachelor)

## Sommerkonsulent for Vygruppen

I sommer var informatikkstudenten Anna ansatt hos Vygruppen. Her fikk hun bruke det hun har lært på studiet til innsiktsarbeid for et av Nordens største transportkonsern. – En spennende sommerjobb, forteller Anna.

# Litt kontekst

- Sommerintern i Vygruppen
- Kartlegge pendlersegmenter



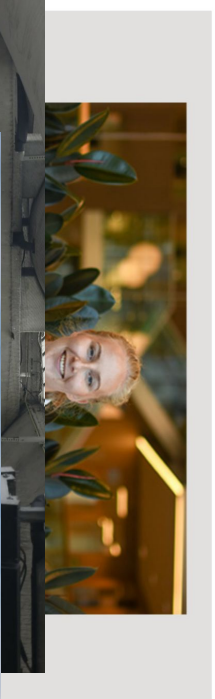
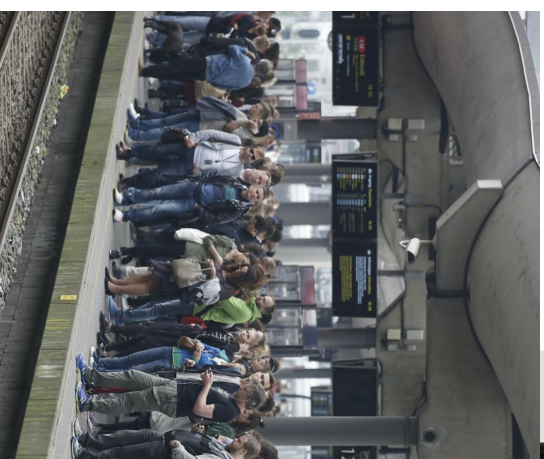
Informatikk: design, bruk, interaksjon (bachelor)

## Sommerkonsulent for Vygruppen

# Litt kontekst

I sommer var informatikkstudenten Anna ansatt hos Vygruppen. Her fikk hun bruke det hun har lært på studiet til innsiktsarbeid for et av Nordens største transportkonsern. – En spennende sommerjobb, forteller Anna.

- Sommerintern i Vygruppen
- Kartlegge pendlersegmenter
- Bygge videre på informasjonen



# Kontekst

- Pendleres tjenestetilbud
- Trangt designrom
- Lengre togreiser
- Å være underveis



# Problemstillinger

1. Hvilke opplevelser legger togreisende vekt på i forbindelse med lengre togreiser?
2. Hvordan involvere togreisende i en designprosess under en pandemi?

Metoder fra *UCD/brukersentrert design* og *deltakende design*.



**Har dere kjennskap til UCD og deltakende  
design? 🤖**


































# Rekruttering av deltakere

- Passiv online rekruttering
- Facebook 👍
- Personlige attributter

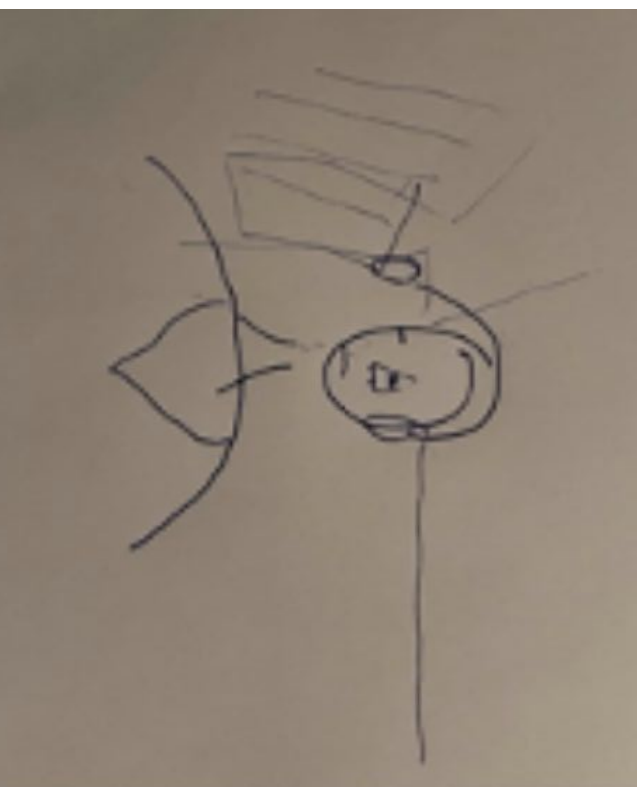
# Metoder benyttet i studien

## Studiedeltakere

Pilotintervju								
Digitalt intervju								
Fysisk intervju								
Kvalitativt spørreskjema								
Fokusgruppe med idemyldring								
Fokusgruppe prototyper								
Fokusgruppe iterasjon 2								

Mørkeblå/sort = kun vært med på en metode/aktivitet

# Deltakergruppen 🤪



# Aktiviteter i Miro

Gjennomgang  
av agenda

5 min

Oppvarmings-  
øvelse

10 min

Bruker-  
reise

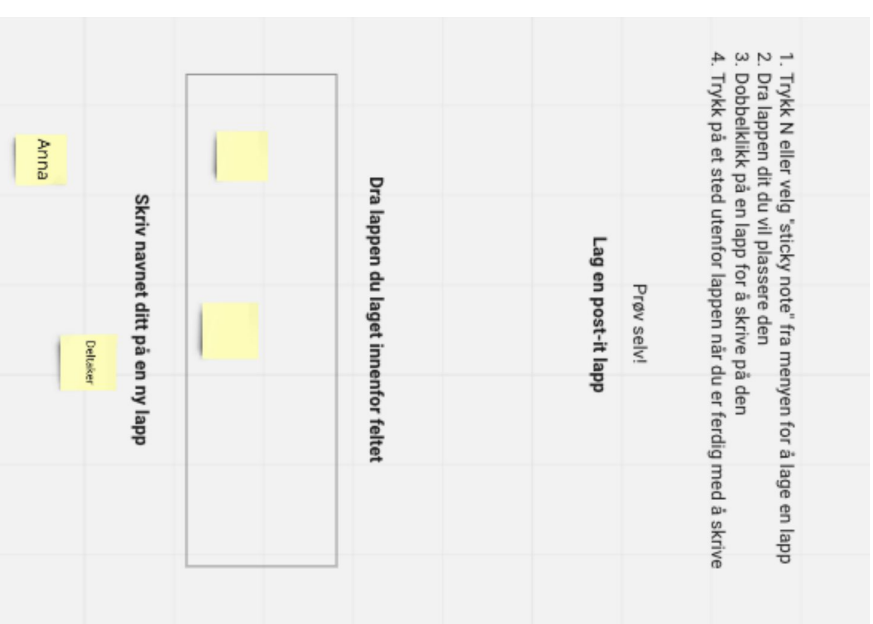
15 min

Idémyldring

20 min

Avstemming

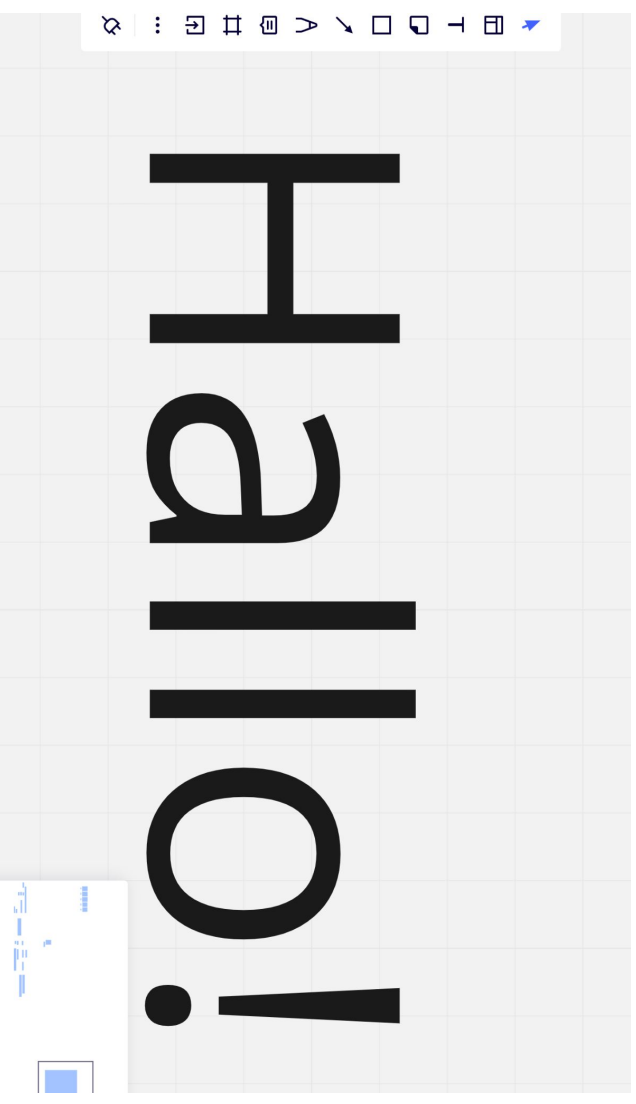
5 min





# Miro erfaringer

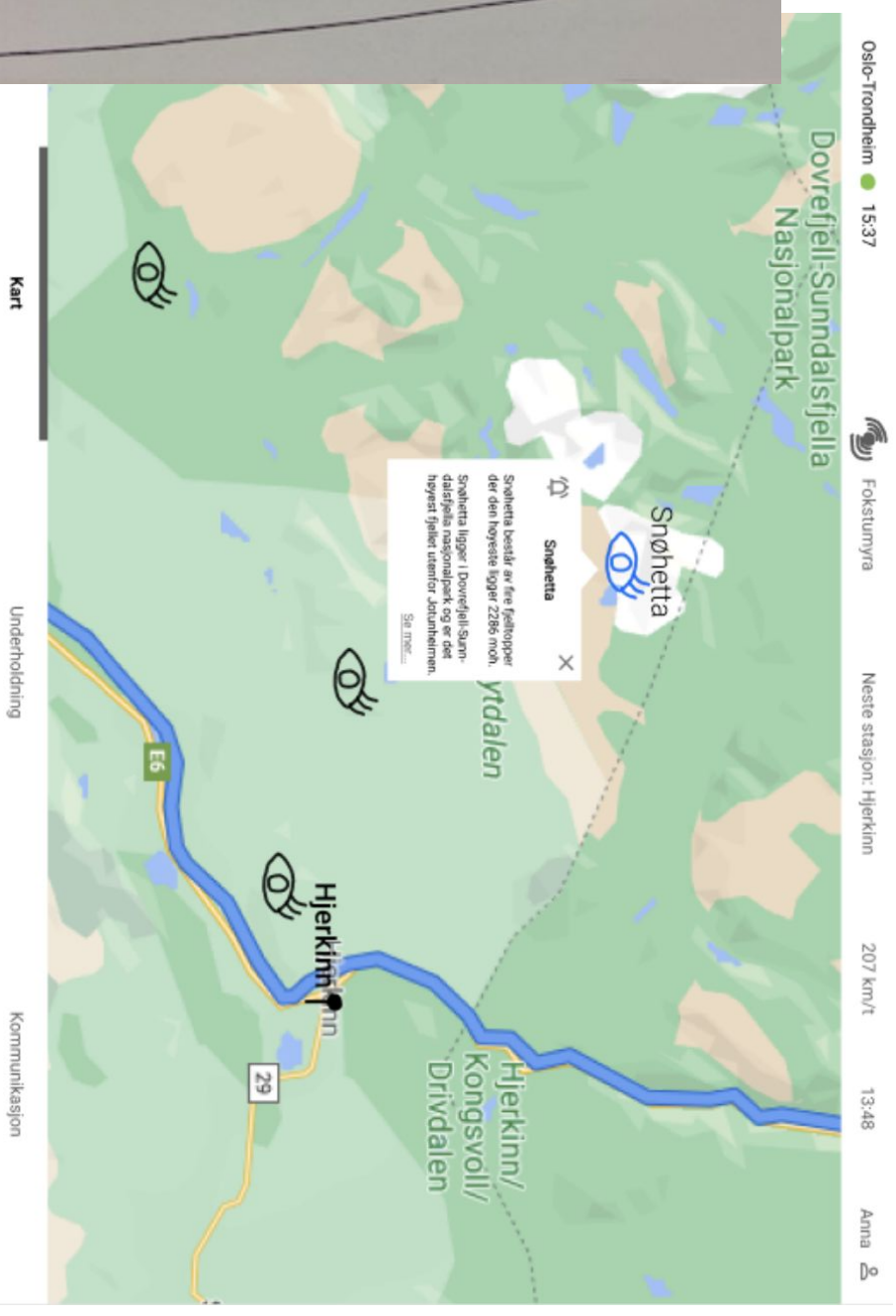
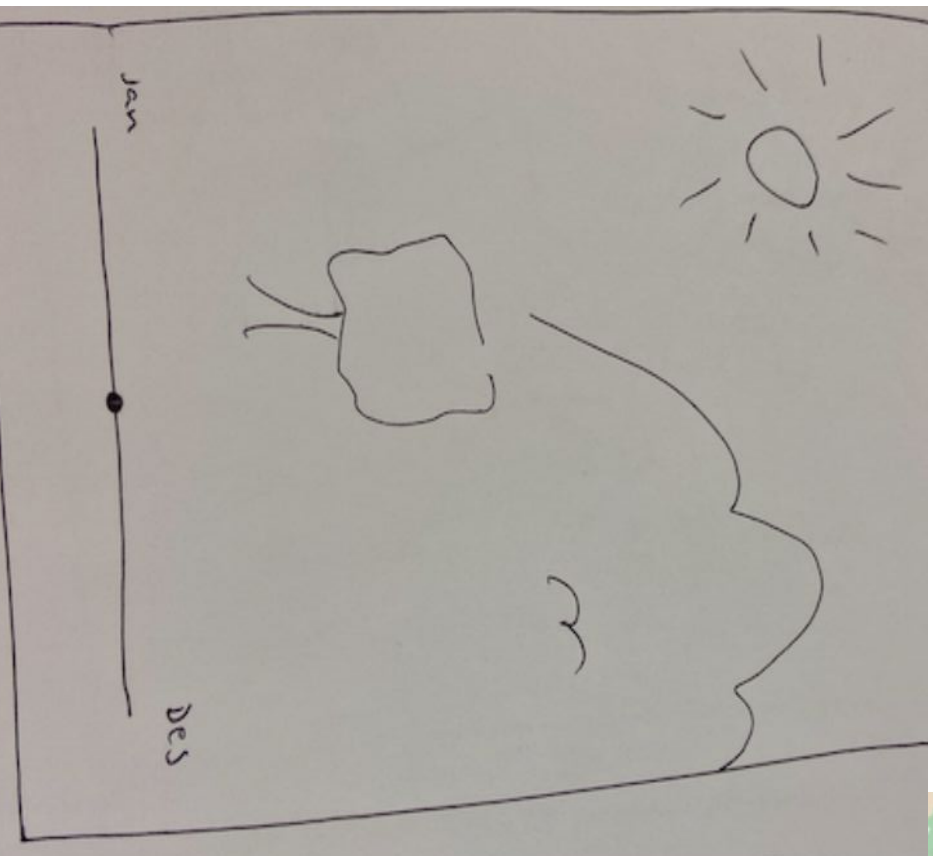
- På en måte genialt
- På en annen kaotisk!
- Teknologisk kompetanse
- Interessant
- Krever innlogging



**Hvilke erfaringer har dere med Miro eller  
lignende værktøj?**



# Prototypyping



Oslo-Trondheim ● 15:37

 Foksturnyra

Neste stasjon: Hjerkin

87 km/t

13:48

Anna 



Kart

Underholdning

Kommunikasjon

**PD eller Co-design?**

# Overordnede forskjeller

## **PD/deltakende design**

- første bølge HCI
- ujevn makttfordeling
- “having a voice”, “having a say”
- gjensidig læring, co-realisation -> utfordre maktubalanse

## **Co-design**

- kollektivt kreativ prosess
- fuzzy front-end
- gi en stemme til deltakere med noen kriterier

1. Kritisk innfallsvinkel
2. Deltakerenes forming av resultatet
3. Involvering av deltakere i prosessen

# Kritisk innfallsvinkel

- Tradisjonelt har PD/deltakende design et kritisk utgangspunkt
  - demokrati på arbeidsplasser
  - ujevn maktbalanse
  - deltakerne er de som skal benytte resultatet i fremtiden
- En invitasjon inn i co-design prosessen
  - krav til deltakere om lidenskap og kunnskap om domene

# **Deltakernes forming av resultatet**

- Deltakende design
  - en forbedret maktbalanse
- Co-design
  - produsere spennende design som har verdi for fremtidige brukere

# Involvering av deltakere i prosessen

- Deltakende design
  - mer intensiv tilnærming til å involvere deltakere i prosessen
- Co-design
  - litt mindre intensiv tilnærming



# Oppsummering!

**Noen spørsmål, tanker eller  
kommentarer?**

# Livet etter IFI

- Studere design vs. å jobbe med det
- Kan være en fordel å lære seg andre verktøy
- Nyttig å overveie mulighetene som finnes i ulike selskaper
- Får drevet med noe man synes er gøy hver dag 🎉

**Spørsmål?**

Anna ønsker deg en



STEINbra master!