

# CLIMATE YOUR WAY

Isra Barzinje - [isranb@student.matnat.uio.no](mailto:isranb@student.matnat.uio.no)

Helin Tahsin - [helint@student.matnat.uio.no](mailto:helint@student.matnat.uio.no)

Patricia Zemer – [pmzemer@student.matnat.uio.no](mailto:pmzemer@student.matnat.uio.no)







# KLIMAHUSET



**KULTUR**  
ARKITEKTUR

I dette huset midt i Oslo  
skal vi lære oss å forstå  
klimaendringene

Klimahuset skal være et forbildeprosjekt innen miljø og bærekraft. Vinnerprosjektet gjenspeiler dette blant annet gjennom takformen som på en optimal måte vil utnytte effekten av solenergi og naturlig ventilasjon. FOTO: LUND HAGEM, ATELIER GULD OG EXPOLDOY

ARVE HENRIKSEN

Fem var med i finalerunden, nå er vinneren kåret.

Neste år starter byggingen av det som skal bli et nytt samlings- og møtested ved Naturhistorisk museum.

Forskningsbasert kunnskap om klimaet og klimaendringer vil stå i sentrum.

– Det nye klimahuset i Botanisk

heim, direktør ved Naturhistorisk Museum.

Klimahuset skal stå ferdig i 2019. Fem team var med i finalerunden i konkurransen om arkitektur- og utstillingsdesign av bygget som skal reises mellom Braggers hus, det som tidligere het Geologisk museum, og det fremtidige Veksthuset.

Utstilling  
Lund Hagem, Atelier Oslo og Ex-

I det nye klimahuset, som er på 650 kvadratmeter, legges det opp til et bredt spekter av forskningsbaserte utstillinger, debatter, filmer, forelesninger, diskusjoner og annen formidling fra både egne forelesere og inviterte gjester. Felles er at alle jobber med klimaspørsmål.

Huset skal driftes av Universitetet i Oslo.

I dag åpner en utstilling hvor publikum får se vinnerprosjek-

hage har jobbet med å få realisert helt siden 1930.

Var klimaskeptiker  
Opprinnelig bevilget investor Jens Ullveit Moe 50 millioner kroner til dette veksthuset. Senere trakk han støtten. I stedet har han lagt 70 millioner kroner på bordet for å fullfinansiere klimahuset.

– Klimahuset skulle opprinnelig være et hjørne i det planlagte veksthuset, men dette er blitt

Ullveit Moe. Før ferien år siden var investoren selv en svoren klimaskeptiker. I dag har han smudd helt om.

– Jeg brukte alle de kjente argumentene mot klimaforkjempere. Etter at jeg hadde lest den første klimareporten fra FN, ble jeg alvorlig skremt. Jeg innså da at jeg som menneske og far hadde ansvaret for å bidra på klimasiden.

Som næringsdrivende så jeg store muligheter på det skiftet vi sto

gir i gave til Naturhistorisk museum skal dekke både selve bygget og utstillingene. Driften er det Universitetet i Oslo som skal stå for.

– Selv om klimaendringen på kloden blir stadig mer åpenbar, synker bevisstheten rundt dette temaet i Norge. Det er færre som ser på klimaendringene som en alvorlig trussel nå enn for ti år siden. Det skyldes blant annet at

set, skal bli en viktig turistmagnet på østkanten i Oslo. Like viktig for ham er det at klimahuset skal øke interessen for reallag blant barn og unge.

– Det er bare ved økt forståelse vi får politisk handling. Det er velgerne som styrer dette. Derfor følger jeg det er veldig viktig å kunne gi barn og ungdom informasjon. Da må det gjøres på en måte som aktiviserer og er interessant. Vi









# CLIMATE YOUR WAY!



Inspirasjon til endelig produkt  
© Copyright TeamLab



Prototypen til Climate Your Way - hvor man kan velge selv hvilket land man vil dra til

# CLIMATE YOUR WAY!



## Korallrevene forsvinner

Tropiske koraller blir mindre og mindre på grunn av global oppvarming, forurensning og turister.

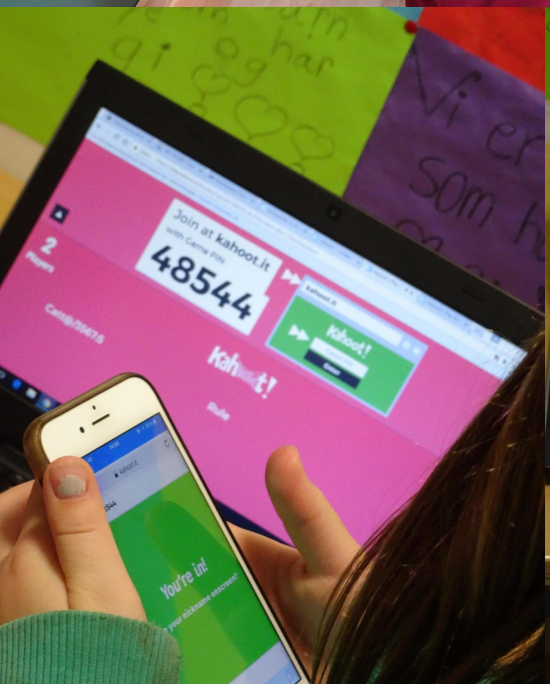


Minispillet "Clappy Fish"

Skjerm bilde video om klimasituasjonen i Australia. Via NRK



# VALIDERING



TAKK FOR OSS!