

INSTITUTT FOR MUSIKKVITENSKAP

TIMBRE BALL

- DESIGN BRIEF



PRESENTASJON AV GRUPPEN

Gruppen består av Maria Lilleberg Holm, Veronica Sæther og Derya Uysal. Alle tar bachelor i Informatikk: design, bruk og interaksjon ved Institutt for informatikk, UiO. Gruppens kontaktperson er Veronica (veronsa@student.matnat.uio.no).

Vår bakgrunn er variert, og vi tar med oss ulike erfaringer til prosjektarbeidet. Maria har noe bakgrunn i piano og gitar, mens Veronica har sunget i kor. Fra første studieår har vi alle erfaring fra design, med emnene INF1500 og INF1510.



PROSJEKTOPPGAVEN

Samarbeidspartneren vår til dette prosjektet er Institutt for musikkvitenskap ved UiO, hvor professor Rolf Inge Godøy er vår kontaktperson sammen med førsteamanuensis Aleksander Jensenius. Våre veiledere er Jorun Børsting og Masa Zivkovic. Dette er et pågående forskningsprosjekt som har vært gjennom tidligere iterasjoner, og vår deltagelse i dette blir å videreutvikle neste prototype.

VÅR PROBLEMSTILLING

Vår oppgave er å lage en ergonomisk ball som skal erstatte taleorganer med håndbevegelser, hvor ballen skal lage lyder når man klemmer på den.

Prosjektet er et “proof of concept” hvor vi skal bevise at det er mulig å lage en slik ball. Ballen skal inneholde så mange sensorer som mulig, for å skape størst variasjon av lyder. Det er viktig at ballens materiale og form er ergonomisk. Vi har utformet følgende problemstilling: *Hvordan kan en ergonomisk ball erstatte taleorganer med håndbevegelser?*

MÅLGRUPPE OG MÅL

Målgruppen er domeneeksperter innenfor musikkvitenskap (studenter ved musikkvitenskapelige institutt). Målet er å kunne utvikle en prototype for å undersøke om det er mulig å lage en ergonomisk lydball. Denne bør være egnet for domeneeksperter til profesjonell bruk.

FREMDRIFTSPLAN

Uke 35

Danne gruppe. Velge prosjekt.

Uke 36

Oppstartsmøte med oppdragsgiver. Datainnsamling.

Uke 37

Designbrief. Datainnsamling. Rapportskriving.

Uke 38

Datainnsamling. Design og prototyping. Rapportskriving.

Uke 39

Datainnsamling. Design og prototyping. Rapportskriving.

Uke 40

Design og prototyping. Evaluering og testing. Rapportskriving.

Uke 41

Midtveispresentasjon. Design og prototyping. Evaluering og testing. Rapportskriving.

Uke 42

Design og prototyping. Presentere idé til oppdragsgiver. Rapportskriving.

Uke 43

Design og prototyping. Evaluering og testing. Rapportskriving.

Uke 44

Evaluering og testing. Rapportskriving.

Uke 45

Rapportskriving.

Uke 46

Rapportskriving.

Uke 47

Sluttpresentasjon. Levere rapport.